

**Управление образования Администрации Шегарского района
Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Истоки»**

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год обучения, 144 час

Разработчик:

Акименко Ирина Борисовна

Педагог дополнительного образования

Мельниково - 2025

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

В условиях модернизации общества очень важной задачей в области образования является воспитание патриотизма и гражданственности как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Воспитание молодёжи невозможно без патриотического воспитания, оно значимо всегда и особенно сегодня. Это обусловлено рядом причин: с одной стороны, девальвация ценностей, рост бездуховности и преступности среди молодёжи не может не вызвать беспокойства за будущее страны; с другой стороны, в демократическом государстве возникает потребность в активных, ответственных за судьбу своей родины людях.

Президент РФ Владимир Путин на совещании, посвященном вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. Как бы долго мы ни обсуждали, что может быть фундаментом и прочным моральным основанием для нашей страны, — ничего другого все равно не придумаем. Это — уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это — ответственность за свою страну и ее будущее».*

Актуальность этой задачи в современных условиях подчеркнута и в специальной программе Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Сегодня в отношении людей к Родине, ее истории определились два полюса: на одном — глубокое, неистребимое патриотическое чувство, ведущее к активной созидательной позиции, на другом — вандализм и циничный отказ от своего Отечества. Таким образом, современная молодёжь стоит перед

проблемой выбора, проблема усложняется тем, что опыта молодых недостаточно для того, чтобы разобраться самостоятельно в сложившейся ситуации, сделать выбор. Для того чтобы он был готов к этому, необходим социальный опыт, который приобретается в активной социально значимой деятельности.

Патриотизм проявляется в поступках, в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов пути и достигнув своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

Актуальность образовательной программы заключается в реальном приближении к ребёнку дополнительного образования, предоставление ему возможности познакомиться с организаторскими, исследовательскими, информационными сферами деятельности. Изучение истории своего края является неотъемлемой частью патриотического и гражданского воспитания в условиях сельской местности.

В основу концепции программы легло представление об интегрированном обучении, которое объединяет, соединяет знания, умения и навыки по краеведению, культурологии, мастерству экскурсовода в единое целое, на основе чего и формируется у детей целостное восприятие мира. Интерес к изучению истории родного края обусловлен и другими причинами: ориентацией на развитие личности обучающегося, утратой идеологии и отсюда стремлением заполнить образовавшийся вакуум. Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

Отличительная особенность являются памятники края и села, сооружения, топонимы, музейные экспозиции, семейные архивы, дошедшие до наших дней и свидетельствующие о разных сторонах жизни.

Новизна заключается в том, что обучающиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний в области краеведения, культурологии, информационных технологий. Так, задача изучения истории родного края решается в широком контексте с

использованием приёмов этнографических исследований, экскурсионной деятельности, празднично-игровой и проектно-исследовательской.

Цель: развить потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности, воспитать патриотов своего края.

Задачи

Образовательные:

- формирование знаний в области краеведения;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным;
- расширение кругозора.

Развивающие:

- Развитие навыков краеведческого мышления;
- Овладение умениями планирования деятельности;
- Формирование пространственно-временных представлений, развитие-воссоздающего воображения;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

Воспитательные:

- Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- Формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и родителей;
- создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально- ответственного поведения в ней.

Категория обучающихся

Программа образовательной практики ориентирована на обучающихся общеобразовательной организации, в возрасте 11-17 лет.

Срок проведения

Программа образовательной практики рассчитана на 1 год

Форма проведения итогов

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, экскурсий, деловых игр, семинаров, встреч с интересными людьми и др. Программой предусмотрены музейные экскурсии, работа в архиве, участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными музейными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, создавать виртуальные экскурсии, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

Формами промежуточной аттестации являются: защита реферата, исследовательская работа, виртуальная экскурсия.

Это связано с тем, что в процессе изучения дети научатся работать с краеведческой литературой, пользоваться географическими и историческими картами, проводить экскурсии различного направления, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Важным показателем эффективности реализации программы является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Учебно-тематический план.

№п\п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	4	2	2	Анкетирование беседа
2.	Введение в экскурсоведение	14	4	10	Беседа, опрос, поиск информации
3.	Экскурсионные объекты с. Баткат	12	4	8	Поиск информации
4.	Оздоровительно-познавательные прогулки и	8	4	4	Наблюдение, анализ

	экскурсии				
5.	Исследовательский проект «Живи и помни»	14	4	10	Практическая работа
6.	Велоэстафета	6	2	4	Практическая работа
7.	Подготовка и проведение фото-экскурсии «Мы из будущего»	12	4	8	Беседа, анализ, работа с источниками
8.	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии «Ступени творчества» - история школы	12	4	8	Практическая работа
9.	Работа с источниками	12	4	8	Работа с материалом
10.	Оформление стендов, планшетов	12	4	8	Практическая работа
11.	Комплектование фондов школьного музея	12	2	10	Практическая работа
12.	Оформление документов, инвентарных книг	10	4	6	Практическая работа
13.	Экскурсии, мастер класс	6	2	4	Презентация, практическая работа
14.	Итоговое занятие	10	2	8	Защита презентации
Всего:		144	46	98	

Содержание

1. Вводное занятие. Организационное занятие. Выявление положительной динамики краеведческо-экскурсионной деятельности обучающихся. Постановка целей и задач на новый учебный год. Уточнение интересов и пожеланий обучающихся. Правила безопасности на экскурсии, в походе.

2. Введение в экскурсоведение. Методика организации и проведения обзорной экскурсии (структура, группы экскурсий – производственные, музейные, природоведческие, загородные, виртуальные и т.д.), отбор объектов. Виды группировки экскурсантов. Особенности проведения экскурсий для различных групп.

Практические занятия: организация и проведение обзорных экскурсий, пополнение портфеля экскурсовода материалами для тематической экскурсии. Зачетная обзорная экскурсия.

3. Экскурсионные объекты с. Баткат История, культура, экономика, население, искусство – как объекты краеведческой деятельности. Перспективы его развития. Народные промыслы.

Практические занятия: пополнение картотеки экскурсионных объектов, проведение производственных, музейных, природоведческих экскурсий.

4. Оздоровительно-познавательные прогулки и экскурсии. Учебная и воспитательная работа экскурсовода на прогулке и экскурсии. Экскурсии «ближние» и «дальние», особенности их организации. Форма подведения итогов. Соблюдение правил движения в группе, темпа движения на маршруте и отдыха на больших и малых привалах. Методика организации наблюдений за природой и искусственной средой.

Практические занятия: работа над обзорной экскурсией по с. Баткат, подготовка к защите обзорной экскурсии. Конкурс знатоков края. Составление плана «ближней» экскурсии. Составление плана – схемы маршрута группы.

5. Исследовательский проект «Живи и помни». Сбор материалов по теме проекта «Великая Отечественная война в судьбах людей», создание групп проекта – «Исследователи», «Журналисты», «Социологи». Распределение обязанностей в группах, составление рабочего плана проекта. Деятельность в рамках проекта:

- Сбор информации о ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны.
- Создание рукописной книги памяти.
- Создание видеоархива «История одной награды»

- Проведение социологического опроса по теме проекта
- Защита проекта.

6. **Велоэстафета.** Подготовка и проведение велоэстафеты для обучающихся объединения. Экскурсоводы – обучающиеся - рассказывают о каждом памятнике и мемориале, участники велоэстафеты возлагают цветы.

7. **Подготовка и проведение фото-экскурсии «Мы из будущего».** Сбор фотоматериалов по теме экскурсии, проведение конкурса рисунков, создание презентации.

8. **Подготовка и проведение виртуальной экскурсии «Ступени творчества» - история школы.** Изучение истории школы, пионерского движения. Знаменитые люди села. Сбор фото и видеоматериалов. Создание презентации и альбома «Ступени творчества»

9. **Работа с источниками.** Основные источники: книги и брошюры, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

10. **Оформление стендов, планшетов.** Привлечение внимания. Определение важности материала. Наглядность. Для того, чтобы данные на стенде были легко воспринимаемые. Постоянное обновление.

11. **Комплектование фондов школьного музея.** Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

12. **Оформление документов, инвентарных книг.** Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

13. **Экскурсии, мастер класс.** Проведение экскурсий и показ мастер

классов для учащихся школы, жителей села, гостей.

14. Итоговое занятие – зачетные виртуальные экскурсии.

Планируемые результаты.

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- Основные сведения по истории, культуре своего края;
- особенности народов, проживающих на территории села, их религиозные взгляды, обычаи, культуру;
- особо охраняемые природные территории края;
- наиболее известных людей района;
- историю названия своего населенного пункта, других географических названий;

В результате работы обучающиеся должны уметь:

- применять краеведческие знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- применять компьютерные технологии в обучении;
- пользоваться географическими и историческими картами;
- пользоваться краеведческой литературой;
- проводить экскурсии различного направления;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Краеведческая деятельность помогает понять подрастающему поколению, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой сделают ее люди.

То есть, мы с вами.

Оценочные и методические материалы

Реферат - краткое изложение в письменном виде содержания и результатов самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащегося (учащихся) на избранную тему, всесторонний анализ фактологического материала, в том числе на основе объективного изучения специальной литературы. Тема реферата должна иметь ясно очерченные границы. Тема может быть предложена как преподавателем, так и выбрана самим учащимся.

Реферат имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление с указанием глав, параграфов, страниц;
- введение;
- основная часть (разбитая на главы и параграфы);
- заключение;
- список реферируемой литературы;
- приложения(если есть).

Общий объем реферата 10-15 страниц машинописного текста: введение – 1-2 страницы, основная часть–10-12страниц, заключение – 1-2страницы.

Выступление учащегося

–до 10 минут.

Текст своего выступления нужно подготовить заранее;

- использовать правила написания короткого выступления;
- не читать текст, но держать его перед собой, к нему можно обратиться;
- стараться, чтобы речь была научной, внятной, чистой (не содержала слов-паразитов);
- надо продемонстрировать свою позицию;
- доказать полезность работы (кому она могла бы быть интересна?);
- выступлениедолжноиметьзаконченныйхарактер.

Присутствующие и участвующие в защите (презентации) слушатели могут задавать вопросы автору по теме реферата.

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-10 минут) и ответы на последующие вопросы членов комиссии. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

- Цель работы
- Описание проблемы
- Вывод и предложения автора по решению проблемы.

Критерии оценки исследовательской работы

- Конкретность формулировки темы, гипотезы работы, четкость в постановке целей и задач исследования, определенность ожидаемых результатов. (0-15 баллов)
- Логичность составления плана исследования, определение предмета и объекта работы, полнота раскрытия темы. (0-15 баллов)
- Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора. (0-15 баллов)
- Научный стиль ведения работы и изложения, литературный язык работы. (0-10 баллов)
- Качество электронной версии и презентации. (0-5 баллов)
- Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов. (0-15 баллов)
- Актуальность исследования. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса. (0-15 баллов)
- Культура речи и ответы на вопросы. (0-5 баллов)
- Соответствие оформления работы требованиям, объем, размещение текста на странице, правильность оформления библиографического аппарата (цитаты, ссылки, сноски), правильность оформления списка литературы, Правильность оформления таблиц, диаграмм, приложений. (0-5 баллов)

Критерии оценки защиты виртуальной экскурсии:

- Представление виртуальной экскурсии в цифровом формате видео-экскурсии;
- Логичность изложения и стиль;
- Содержательность материала, полнота раскрытия темы экскурсии;
- Художественное оформление виртуальной экскурсии;
- Использование мультимедиа, звука, музыки и других компонентов;
- качество использованных фотоснимков и видеоклипов, аудио-сопровождения;
- исполнительское мастерство, оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемой экскурсии.

Баллы: от 0 до 5.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Список источников и литературы:

1. История государства Российского. Изд. Пламя, 1992 г.
2. Климантова О.А. «О проектной деятельности в школе». - М: Просвещение, 2009;
3. Князев О.Л., М. Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. - С-Петербург: Детство - Пресс, 1998;
4. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М, 2001;
5. О долге и чести воинской в Российской Армии. Собрание материалов, документов и статей, Воениздат, Москва, 1990 г.
6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. И. А. Пашкевич. Москва, Учитель, 2008 г.
7. Работа со школьниками в краеведческом музее. - Владивосток: Владос, 2001;