

**Управление образования Администрации Шегарского района
Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Учимся говорить правильно»

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год обучения, 720 часов

Разработчик:

Семьнина Надежда Михайловна

Учитель-логопед

Мельниково - 2025

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность Программы.....	
1.2. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения.....	
1.3.Адресат Программы.....	
1.4.Формы и режим организации образовательного процесса.....	
1.5. Срок реализации Программы.....	
1.6. Планируемые результаты.....	
Раздел 2. Содержание Программы	
2.1 Учебный (тематический) план.....	
2.2. Содержание учебно-тематического плана	
2.3. Календарно – тематическое планирование логопедических занятий.....	
Раздел 3. Раздел о воспитание	
3.1 Нормативно правовая база	
3.2 Список литературы.....	
Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации Программы»	
Приложения к программе.....	

Раздел 1: Пояснительная записка

Значение речи столь велико для человека, что это трудно переоценить. Хорошо развитая речь в жизни каждого из нас - это и успешность обучения в школе, и качество межличностных отношений с окружающими, и выбор будущей профессии, и психологический комфорт в семье. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции. Неотделимостью речи от других аспектов развития объясняется ее признание одним из главных показателей психического развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – воспитание, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи (Л.С.Выгодский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец). Все достижения и проблемы растущего человека отражаются в речи, развитие которой определяется рядом факторов. К ним относятся: сохранность нейрофизиологических механизмов, богатое языковое и социальное окружение, организованная соответствующим образом предметная среда, а также выраженное желание взаимодействовать с другими людьми. На фоне этого в большинстве случаев у детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, которые вызывают трудности в общении с окружающими, закомплексованность, мешают детям осваивать школьную программу, т.к. нарушения устной речи, как правило, переносятся на письмо. В последние годы увеличилось количество обращений родителей, у детей которых, не сформирована фразовая речь, имеется недоразвитие лексики, грамматики, нарушены фонематические процессы, а так же в речи присутствуют различные дефекты звукопроизношения. В настоящее время увеличилось число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Одной из причин школьной дезадаптации детей является нарушение у них письменной речи (дисграфия, дислексия и дизорфография), обусловленное в значительной мере недоразвитием устной речи, несформированностью фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи, нарушением оптико-пространственной организации деятельности письма, отставанием в развитии психических процессов (памяти, восприятия, мышления), снижением концентрации произвольного внимания.

Программа позволяет устранить речевые нарушения и помогает формировать устно-речевую базу для овладения элементами грамоты. Программа по содержанию является социально - гуманитарной;

1.1. Актуальность Программы

Актуальность программы определяется распространенностью нарушений устной и письменной речи, необходимостью своевременного оказания этим детям коррекционно-логопедической помощи, позволяющей предупредить вторичные отклонения в развитии, снизить риск дезадаптации и свести к минимуму сложности в освоении общеобразовательных программ

1.2. Цели, задачи программы:

Цель: обследование, коррекция нарушений устной и письменной речи

Задачи:

Образовательные

- создать условия для осуществления коррекционно-логопедической помощи детям с нарушением устной и письменной речи, детям с ограниченными возможностями здоровья, с учётом особенностей психического и физического развития;
- формировать правильное звукопроизношение, автоматизировать и дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях.

Развивающие

- развивать фонематические процессы, умение осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза.
- обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи.
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с нарушением письменной и устной речи по вопросам речевого развития детей;

Воспитательные

- воспитывать осознанное отношение к качеству собственной речи;

1.3. Адресат Программы

Программа адресована детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста с речевыми нарушениями, испытывающие затруднения при овладении устной и письменной речью.

Характеристика речи детей ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) - это нарушение процессов звукопроизношения и восприятия фонем при различных речевых нарушениях у детей.

ФФН характеризуется заменами, смешением, искажением звуков, нарушением слоговой структуры слова.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Характеристика детей с ОНР

Речевая активность детей снижена; речь имеет неправильное грамматическое оформление, малопонятна. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Вследствие неполноценной речевой деятельности страдает память, внимание, познавательная деятельность, мыслительные операции.

Детям с ОНР присуще недостаточное развитие координации движений; общей и тонкой и речевой моторики.

ОНР 1 уровня

Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Названия действий заменяются названиями предметов (*открывать* — «дверь») (*дверь*), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (*кровать* — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов.

Коррекционная работа с детьми ОНР 1 уровня, направлена на совершенствование понимания речи, активизацию рече - подражания и речевой инициативы, формирование невербальных психических функций.

ОНР 2 уровня

ОНР 2 уровня - это грубая форма нарушения речи у детей. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Основные приоритеты коррекционной работы: совершенствование восприятия речи, расширение лексики, формирование распространенной фразы, развитие грамматических языковых навыков.

ОНР 3 уровня

-это умеренное отклонение в формировании различных сторон речи, касающиеся, главным образом, сложных лексических и грамматических единиц. Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Характеристика детей с Дислалией

Дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. У детей с дислалией избирательные, негрубые, но довольно стойкие нарушения звукопроизношения, которые связаны либо с анатомическими дефектами артикуляторного аппарата (челюсти, зубы, губы, язык, мягкое и твердое небо), либо с неблагоприятными условиями развития речи, либо с нарушениями фонематического восприятия (восприятие фонем - звуков на слух, их различение). **Основные симптомы:**

нарушение произношения звуков, артикуляции (движений органов артикуляторного аппарата).

Дизартрия Характерными дефектами для детской дизартрии являются палатализация согласных (смягчение), межзубное или боковое произношение. Голос слабый, неинтонированный, осиплый, гнусавый. Речь в целом невнятная («будто каша во рту»). Лицо ребенка амимично, асимметрично, рот часто приоткрыт. Движение губ, щек, языка ограничены. Отмечается гиперсаливация.

- самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

Дислексия

Это расстройство навыков чтения, вызванное недостаточной сформированностью (либо распадом) психических функций, участвующих в осуществлении процесса чтения. Основными признаками дислексии являются стойкость, типичность и повторяемость ошибок при чтении (смещения и замены звуков, побуквенное чтение, искажение слогов. В устной речи у детей с дислексией отмечаются дефекты звукопроизношения, бедность словарного запаса, неточность понимания и употребления слов. Речь детей с дислексией отличается неправильным грамматическим оформлением, отсутствием развернутых предложений, несвязностью. Дислексия может наблюдаться изолированно, однако чаще она сопутствует другому нарушению письменной речи – дисграфии.

Дисграфия

Дисграфия - это расстройство навыков письма

Акустическая - возникает при нарушении фонематического восприятия, проявляется в заменах букв, соответствующих близким звукам: свистящие, шипящие, звонкие, глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Кроме того, проявляется в неправильных обозначениях мягкости на письме (ПИСМО ЛУБИТ, в смещениях лабиализованных гласных даже в ударном положении (ТУЧА — ТОЧА, ЛЕС — ЛИС).

Артикуляторно-акустическая - возникает при нарушенном звукопроизношении и фонематическом восприятии, замены, пропуски, соответствующие заменам и пропускам в устной речи (иногда такие ошибки могут быть и после коррекции устной речи).

- замены и смешивания парных звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш);
- замены и смещения свистящих и шипящих (ж-ш);

- замены и смешения аффрикат и компонентов, входящих в их состав (ч — т');
- замены и смешивания гласных первого ряда и второго ряда при обозначении мягкости согласных (а-я, о-ё, у-ю);
- пропуски мягкого знака, при обозначении мягкости согласного;
- замена и смешение гласных: о, у, е, и.

Аграмматическая -механизм нарушения заключается в морфологических и синтаксических обобщениях, проявляется в

- искажении морфемного строя слова;
- замены приставок и суффиксов;
- нарушении конструкции предложения;
- изменении падежа, местоимений и числа существительных;
- нарушении согласования.

Оптическая-возникает при нарушенном зрительном восприятии, а также при несовершенстве зрительной и речевой памяти, проявляется в заменах и искажениях букв на письме:

- графически сходные, состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенные в пространстве (в-д, т-ш);
- включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, л-м, х-ж);
- зеркальное написание букв;
- отрыв элементов букв;
- лишние элементы (шишки — шишшики).

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза -страдает зрительная и речевая память, проявляется в

- пропусках согласных при стечении (диктант — дитант);
- пропусках гласных (собака — сбака);
- перестановках букв (тропа — ртопа);
- добавлении букв (таскали — тасакали);
- пропусках, добавлениях, перестановках слогов (табурет-бутарет);
- нарушениях деления предложения на слова.

1.4. Формы и режим организации образовательного процесса

Данная программа предполагает решение коррекционных задач в форме индивидуальных занятий.

Частота проведения индивидуальных занятий 1-2 раза в неделю, в зависимости от сложности дефекта. В соответствии с требованиями санитарных правил и норм, продолжительность занятий составляет 30 минут.

Количество занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

Набор детей на индивидуальные занятия осуществляется по запросу родителей (законных представителей) в соответствии с Уставом учреждения на основании следующих документов:

- письменного заявления родителей (законных представителей);
- наличия номера сертификата дополнительного образования или заявления на его получение;
- согласие на обработку персональных данных;

1.5. Срок реализации Программы – 1 год.

Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год
20	36	720

В зависимости от индивидуальных потребностей ребёнка нагрузка может варьироваться от 1 до 3 часов, длительность занятий 30 минут.

1.6. Планируемые результаты

Раздел	Планируемые результаты
Устная речь	правильное звукопроизношение в свободной речи (легкое, свободное, без затруднений) и развитое владение слоговым анализом и синтезом слова с разной слоговой структурой.
	самоконтроль за четкостью произнесения звуков (умение отличать правильное произношение от дефектного)
	достаточно развитый словарь, грамматически правильный строй речи.
	различать акустически близкие звуки;
	объяснять слова-паронимы;
	производить фонетический разбор;
	дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах устной и письменной речи;
Н Н а	писать слуховые и зрительные диктанты;

	сформированное умение дифференцировать при произношении звуки, сходные по артикуляции и по звучанию.
	- умение различать букву и звук, овладение правильным начертанием письменных строчных и прописных букв;
	-правильное письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, безошибочное списывание;
	- понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
	-различать слова и предложения, предложения и тексты (повествование, описание);
	- умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, кратко отвечать на вопросы к тексту.
	-развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук;
	- умение различать букву и звук, овладение правильным начертанием письменных строчных и прописных букв;
Мелкая моторика	развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
	овладение разными видами ручной умелости;
	учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур;
	Продолжать формировать графические навыки;

Раздел 2. Содержание Программы

На основе диагностики и особенностей ребёнка определяется его индивидуальный образовательный маршрут с приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы. Учебный план вариативен, основная часть каждого коррекционно-развивающего занятия может включать в себя любые разделы Программы. Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка (возможностей, потребностей, желания).

Основные направления коррекционно-логопедической работы

1. Диагностическая работа - выявление трудностей развития устной и письменной речи у детей, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им логопедической помощи.

2. Коррекционно-логопедическая работа - выбор оптимальных для развития ребенка коррекционных программ, методик, методов и приемов в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

-организация и проведение индивидуальных и групповых занятий, необходимых для преодоления нарушений в речи и на письме;

3. Консультативная работа – проведение консультаций с родителями и педагогами, по проблемам обучения и воспитания детей, имеющие речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, мастер-классов.

4. Информационно-просветительская работа – включает в себя проведение тематических выступлений для родителей и педагогов по разъяснению индивидуальных особенностей различных категорий детей.

Очень эффективными формами работы являются: практические семинары, буклеты, использование ИКТ, статьи.

2.1. Учебный (тематический) план.

Разделы	Направленность коррекционно-развивающей работы	Количество часов.			Формы аттестации (контроля).
		Т	П.	Всего	
Развитие устной речи	совершенствование произносительной стороны речи	1			наблюдение
	совершенствование лексико-грамматической стороны речи				
	развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;				
	коррекция дефектов звукопроизношения				
	развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания				
Развитие письменной речи	развитие логического и образного мышления;				наблюдение
	формирование фонематического слуха, анализа и синтеза;				
	формирование умение различать на слух, в произношении и на письме смешиваемые звуки.				
	выработка достаточного прочных навыков грамотного письма;				
	закрепление умения самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков;				

• Стимулировать речевую активность в процесс игровых технологий.	Максимально использовать разные виды детской деятельности;				Воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение).
	Упражнять детей в умении координировать движения рук (<i>пальцев</i>);				
	Стимулировать речевую активность в процесс игровых технологий;				
	Создать условия по формированию графических навыков для подготовки к овладению письмом;				
	Воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение).				
Всего		-		720	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел	Направленность коррекционно-развивающей работы	Методики, приемы, упражнения
Устная речь	совершенствование произносительной стороны речи	<p>Упражнения для развития правильного ротового выдоха: «Бабочки»- дуть на бумажных «бабочек». «Погреем ладошки». Развитие силы голоса: «Игра в мяч» дети имитируют перекидывание мячика, при этом первая команда произносит звук У громко, вторая «поймав мяч» - тихо.</p> <p>Скороговорки : Добыл бобыль бобов. Бдит блин кот – кот бдит блин. Последовательно проговариваем гласные, как единое слово: Иэаоуы, иЭаоуы, иэАоуы, иэаОуы, иэаОУы, иэаоУЫ.</p> <p>Иэаыея, иЭаыея, иэАыея, иэаЫея, иэаыЕя, иэаыЕЯ.</p>
	совершенствование лексико-грамматической стороны речи	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существ. с числительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования</p>

		<p>слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Подбери признак Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными. Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя... Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, Назови ласково Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительное- ласкательных суффиксов. Закончи предложение Чей? чья? чьё? Шарф (чей?) — мамин, Шляпка (чья?) — бабушкина, Доскажи словечко</p>
	<p>развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;</p>	<p>Игра «Что делают игрушки?» Нужно показывать различные действия, которые совершают игрушки и комментировать их: «Мишка топает», «Мишка спит» и т.д. Игра «Оденем куклу», даже такой «сложный» для ребенка процесс, как одевание, можно превратить в развивающую игру. Для этого нужно всего лишь сопровождать все свои действия комментариями и начинать одевание с игрушек. «Найди платье (рубашку, шорты, носки)». Когда ребенок выполнит задание, скажите: «Давай оденем куклу». После того, как на кукле окажется нужный предмет одежды, прокомментируйте: «Мы надели платье. Кукла в платье».</p>
	<p>коррекция дефектов звукопроизношения</p>	<p>« ЗАБОР» - просим ребенка улыбнуться и показать зубы, м/у зубами д/б расстояние, поддерживаем под счет. «ОКНО» - из положения «ЗАБОР» медленно открывать рот так чтобы зубы были видны. «МОСТ» - из положения «ЗАБОР» выйти к положению «ОКНО» и расположить язык внизу у нижних зубов. «ПАРУС»-из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ» и с положения «МОСТ» широкий язык в альвеолы, бугарки за верхними резцами (как бы произносим звук (д) про себя. «КАЧЕЛИ»-из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ», и «ПАРУС», чередовать положение «МОСТ»- «ПАРУС» 5-6 раз; ребенок должен удерживать</p>

		подбородок выполняет только язык.
	развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	<p>Упражнения: «Загнать мяч в ворота». Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками. «Кто дальше загонит мяч». Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола. «Фокус», «Парашютик». Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.</p> <p>«Змейка» Игра проводится на ковре. – Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»</p>
	развитие логического и образного мышления;	<p>Прочитайте слова в скобках. Подчеркните те слова, которые являются наиболее существенными для данного предмета.</p> <p>А) БОЛЬНИЦА (сад, врач, помещение, радио, больные)</p> <p>Б) ШКОЛА (здание, ученики, мел, доска, буквы)</p> <p>В) РЕКА (вода, берег, рыба, рыболлов, тина)</p> <p>Нарисуйте предметы, существенными признаками которых являются следующие: круглый и съедобный; круглый и несъедобный.</p>
	формирование фонематического слуха, анализа и синтеза;	<p>Игра «Разноцветные корзинки» На наборном полотне – красная, зеленая и синяя корзинки (корзинки из картона с кармашками). На красной корзинке-буква А, на зеленой-У, на синей-О. Отдельно стоят предметные картинки: аист, астра, арка, утка, улей, ушки (зайца), остров, окунь, облако, окна, озеро, обруч. Логопед предлагает детям рассмотреть картинки, подумать, с каких звуков начинаются их названия, и разложить в корзинки с соответствующими буквами.</p>
Письменная речь	формирование умение различать на слух, в произношении и на письме смешиваемые звуки.	<p>Игра «Найди по звуку». Предложите ребенку плотно закрыть глаза или повернуться к вам спиной. Потом спрячьте какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору и т.д.) и попросите найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, если удаляется — тихо. Игра «Какая коробочка звучит» В одинаковые</p>

		металлические баночки из-под леденцов поместите сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. Сначала предложите вашему дошкольнику внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, попросите ребенка отгадать, что находится в каждой из них.
	выработка достаточного прочных навыков грамотного письма;	<p>«Первый слог потерялся»:</p> <p>... рока ...роз ... ля ... рона</p> <p>... рова ... вод ... нал ... ток</p> <p>(сорока мороз земля ворона, корова завод пенал каток)</p> <p>«Составь цепочку слов». Учитель называет первое слово, дети продолжают цепочку – каждое последующее слово должно начинаться с последней буквы предыдущего: берёза:</p> <p>автобус, сахар, работа, арбуз, завод, дежурный</p> <p>.</p> <p>« Подбери слова». Учитель пишет на доске несколько букв, дети вспоминают и записывают слова на данные буквы:К М С П</p> <p>капуста машина сапоги пальто</p>
	закрепление умения самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков;	<p>Вставьте буквы в слова и обозначьте мягкие и твердые согласные перед буквами А-Я.</p> <p>Сравните слова по трем признакам: написанию, звучанию и значению. Р __Д</p> <p>М __Л ЗАВ __Л</p> <p>Вставьте буквы в слова и обозначьте мягкие и твердые согласные перед гласными А-Я.</p> <p>ШЛ...П... Л...ПК... Т...ПК... Т...ЖЕСТЬ</p> <p>К...МЕНЬ М...Т... Т...ЩИТ К...Ш...</p>
	Упражнять детей в умении координировать движения рук (<i>пальцев</i>);	"Муха"- упражнение, которое помогает развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги, и различать букву и её зеркального двойника.Начало отчета всегда ведётся от центра квадрата. Вначале дети должны

		двигать фишкой (ручкой) по квадрату, затем мысленно представлять её перемещение. На следующем этапе дети с закрытыми глазами должны определить путь мухи и ответить, где она остановилась. В дальнейшем предлагается рисование букв. 5 клеточек - вниз, 1- вправо, 4-вверх, 2 вправо, 1-вверх, 3-влево. Должна получиться буква "Г", которую можно заштриховать.
	Стимулировать речевую активность через процесс игровых технологий с использованием подручных средств	<p>Игра с бельевыми прищепками, пощипыванием кончиков пальцев (предварительно проверяем, чтобы она не была слишком тугой).</p> <ul style="list-style-type: none"> - У котят, как у ребят зубки режутся, болят. - Стал кусачим котик мой, шустрый шарик озорной! - Хвать за палец и кусь – кусь! Пусть кусает, не боюсь! - Так играет он со мной, котик мой совсем не злой. <p>Игра «Карандаш»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карандаш в руках катаю, - Между пальчиков верчу. - Непременно каждый пальчик, - Быть послушным научу. <p>Игры с крышками (пуговицами): выкладываем рисунок мячика, дома. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков.</p> <p>Игры с бусинами, пуговицами - нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусины, макароны. Бусины и пуговицы можно сортировать по размеру, цвету, форме, по количеству.</p>
Мелкая моторика	Создать условия по формированию графических навыков для подготовки к овладению письмом;	Работа с линиями «Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини». Штрихование. Шнуровка. Обведение по точкам и по контуру. Дорисовывание. Работа с палочками и другими мелкими предметами (скрепки, горох, камушки, ракушки)
	Воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение).	Упражнение «Оловянный солдатик». Ведущий объясняет детям: «Когда вы сильно возбуждены и не можете остановиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы — стойкие солдатики на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам,

		заметьте, что вокруг вас делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальней. Молодцы!»
--	--	---

2.3 КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

	Содержание работы	Развитие артикуляции и речевого дыхания
Первый период обучения (сентябрь – октябрь-ноябрь)	<p>Постановка звука «С» Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука «Съ».</p> <p>Постановка звука «Ц» Автоматизация звука «Ц» в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука «З» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>1. Учить удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ (улыбка).</p> <p>2. Комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция) «Забор»-«Окно» -«Мостик»- «Забор» - «Холодный ветер»</p> <p>3. Учить удерживать кончик языка строго за нижними дёснами. Дыхательное упражнение «Осень». Удерживать губы в яркой улыбке, кончик языка упирается в нижние резцы. Учить воспроизводить слияние «тс» очень кратко и быстро. Следить за положением губ и языка. Дыхательное упражнение «Вьюга». Учить включать голос при произнесении звука «С». Дыхательное упр. «Комарик»</p>
Второй период обучения (декабрь – январь – февраль)	<p>Постановка звука «Ш» Автоматизация звука «Ш» Дифференциация свистящих звуков.</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Ж» Постановка звука «Л» Автоматизация звука «Л» Постановка и автоматизация звука «Ль». Дифференциация звуков Л-Ль.</p>	<p>1. Учить удерживать язык «чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное положение губ (вытянуты вперёд. округлены)</p> <p>2. Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» - «Окно» - «Мостик»-«Лопата»- - «Лопата копает» — «Вкусное варенье» - - «Фокус» -«Теплый ветер».</p> <p>3. Учить включать голос при произнесении звука «Ш».</p>

	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков (С-Ш, З-Ж)</p>	<p>4.Комплекс упражнений для шипящих: «Забор»- «Окно»- «Мостик» - «Лопата»- «Лопата копает» -«Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер».</p> <p>5. Дыхат. упр-е «Вьюга».</p> <p>6.Учить удерживать язычок на «бугорке» за верхними зубами.</p> <p>7.Комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция) «Забор» - «Окно» - «Мостик» -«Лопата»- «Пароход» -«Пароход гудит»</p> <p>8.Дыхат. упр.: «Ветерок»</p> <p>9.Кончик широкого языка упирается в верхние зубы.</p> <p>10.Удерживать губы в улыбке, кончик поднятого язычка упирается в верхние альвеолы.</p> <p>11.Закреплять умение быстро переключаться</p>
<p>Третий период обучения (март – апрель – май)</p>	<p>Подготовительные упражнения к постановке звука «Р»</p> <p>Постановка звука «Р»</p> <p>Автоматизация звука «Р»</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Рь»</p> <p>Постановка и автоматизация звука Ч</p> <p>Постановка и автоматизация звука Щ</p> <p>Дифференциация звуков «Р-Рь», «РЛ», «Рь-Ль», «ТЬ-Ч», «Щ-Сь» и др.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в свободной речи</p>	<p>1.Удерживать язык за верхними зубами «Грибок», «Лошадка». «Дятел».</p> <p>2.Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса.</p> <p>3.Комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция): «Забор»- «Окно»- «Мостик»- «Парус»- «Цокает лошадка» - «Молоток»- «Дятел» - «Пулемет».</p> <p>4.Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол.</p> <p>5.Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса.</p> <p>6.Учить образовывать смычку кончика языка с верхними дёснами.</p> <p>7.Учить образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами.</p> <p>8.Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p>

3. Раздел о воспитание.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

— уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

— понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;

— навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

— навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

— для *программ художественной направленности*: уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Содержательная часть раздела о воспитании включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы.

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в образовании является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают

информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки выступления, презентации проектов и исследований, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, туристических сборов, соревнований, концертов, выставок и др.

При проектировании содержательной части раздела о воспитании

педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемой им конкретной программы. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Организационная часть раздела о воспитании может включать краткое описание условий организации деятельности детей, их активностей с учётом содержательной направленности программы и, соответственно, складывающихся в этих ситуациях особых условий воспитания в части организации воспитательной деятельности, норм взаимоотношений педагога (педагогов), других взрослых и детей, отношений педагогов и родителей (законных представителей) детей в процессе реализации программы, в том числе с учётом преимущественного права родителей (законных представителей) на воспитание своих детей перед всеми иными лицами.

В данной части раздела о воспитании целесообразно отразить особенности организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.). Следует продумать и запланировать особые методы и средства решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями. Также в данной части раздела о воспитании могут быть запланированы, указаны воспитательно значимые действия, события, направленные на поощрение достижений детей, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной работы в процессе реализации программы может представлять некоторые трудности для педагогов и руководителей, так как анализ и оценка результативности реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, особенно в части результатов воспитания, является одной из проблемных областей в современном дополнительном образовании детей по ряду причин: отсутствие образовательных стандартов, вариативность, широкий содержательный диапазон, добровольность, индивидуальная направленность, неста-

бильность и разновозрастный состав учебных групп, различное время реализации программ и социокультурных условий образовательной деятельности, схожесть с досуговой деятельностью и др. Однако, несмотря на специфику реализации своей программы, при её разработке педагогу необходимо предусмотреть и спроектировать механизмы оценки результативности воспитательного компонента. К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— *педагогическое наблюдение*, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— *оценку творческих и исследовательских работ и проектов* экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— *отзывы, интервью, материалы рефлексии*, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

4. Календарный план воспитательной работы

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с на-

правленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

Автор программы в соответствии с определёнными им целевыми ориентирами воспитания детей в своей программе формирует перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы. Памятные дни и события такого календаря могут быть также связаны с датами рождения лидеров в областях социального развития, культуры, науки, техники, спорта, туризма, художественного творчества и др., с датами, значимыми для истории своего региона, населённого пункта, своей образовательной организации и общеобразовательных организаций, в которых обучаются дети, с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Календарный план может оформляться в свободной форме, в том числе в виде таблицы, где период реализации программы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий.

Нормативно-правовая база

- Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

- Устав МКУ ДО «ЦДТ»

2.5.Список литературы

1. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2003. - 224 с.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод. пособие для учителя-логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
3. Логопедия в школе: практический опыт / под ред. В.С. Кукушина. Изд-е 2-е, перераб. и дополн. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. - 368 с.
4. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 128 с.
5. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 184 с.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 128 с.
7. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 96 с.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.: Просвещение, 2010. - 49 с.
9. -Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 128 с.
10. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.,1999.
11. Т. А. Ткаченко. «Учим говорить правильно» система коррекции ОНР у детей 5 и 6 лет – в 2-х книгах – М: «Гном», 2003.
12. Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи. - М.: Просвещение, 2009.

13. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. - С.П.:Литера,2001.
14. Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина «Говорим правильно», Москва «Росмэн»,2003.
15. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:ГНОМ и Д,2000.
16. Н.В. Нищева «Будем говорить правильно» С.П.: Детство-Пресс,2002.
17. Ханьшева, Г. В. «Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения». - Ростов- на-Дону:, «Феникс», 2006г.
18. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М:, «Мозайка», 2004г.
19. Пожиленко,Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М:, «Владос» - 2003 г.
20. Фомичёва,М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М:, «Просвещение» , 1981 г.
21. Каше Г.А. «Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся». – М:, «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР», 1960 г.
22. Городилова, В.И. и Родина. Е.И. «Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста». – М:, «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961 г.
23. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М:, «Владос», 1995 г.
24. Лопухина, И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М:, «Аквариум», 1996 г.
25. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М:, 2005 г.
26. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М:, «Аркти», 2007 г.

Приложение

Примерный план индивидуального маршрута коррекции речевого развития, обучающегося с ОВЗ с

Направление работы	Задачи коррекционной работы	Рекомендованные задания
Развитие общих речевых навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильное речевое дыхание 2. Работать над остановкой диафрагмального дыхания 3. Вырабатывать четкие движения органов речевого аппарата 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика: «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки», «Тучки», и т.д. 2. Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Лопаточка», «Иголочка», Хоботок», «Качели», «Робот», «Часики», «Лошадка».
Совершенствование психологической базы речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять объем зрительной и слуховой памяти 2. Развивать вербальное мышление 3. Развивать логическое мышление 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на совершенствование словесно - логического мышления «Четвертый лишни», «Чудесный мешочек», (по лексическим темам) 2. Игры и упражнения на развитие зрительного внимания («Чего не стало?») 3. Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «Контуры», «На что похоже?».
Развитие мелкой моторики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук 2. Совершенствовать графические навыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка, закрашивание, штриховка по трафаретам (по лексическим темам) 2. Работа со шнуровкой мелкой мозаикой, мягкими пазлами 3. Использование пальчиковой гимнастики 4. Сопровождение пальчиковых упражнений

Примерный план индивидуального маршрута коррекции речевого развития,
обучающегося с ОНР и дисграфией

Направления работы	Коррекционно-речевые задачи	Рекомендованные игры и задания
Сенсорное развитие	<p>1. Развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;</p> <p>Развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;</p> <p>2. Развитие тактильных ощущений;</p> <p>3. Развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;</p> <p>4. Развитие тонкости и целенаправленности движений;</p> <p>5. Развитие кинестетических основ движения;</p> <p>6. Развитие межполушарного взаимодействия;</p>	<p>1. Дидактические игры и упражнения (узнавание контурных, силуэтных, перечеркнутых изображений, недорисованных предметов; фигурно-фонное различие предметов, букв; анализ сложного образца: нахождения сходства и различия двух изображений; установление соответствия фоновых элементов, узоров (игра «Подбери узор»)</p> <p>2. Вычленение зрительно воспринимаемого элемента буквы в фигурах сложной конфигурации; нахождение среди рядов повторяющихся фигур, букв их заданного сочетания; нахождение букв с заданным элементом; нахождение заданного элемента в ряду букв;</p> <p>3. Графические диктанты; перерисовывание фигур по точкам;</p> <p>4. Комплекс упражнений для развития межполушарного взаимодействия, моторного развития: «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Змейка»; игра «Волшебный мешочек»; игра «Узнай и напиши» (модифицированный буквенный вариант игры «Волшебный мешочек»).</p>
Развитие психических функций	<p>1. Развивать произвольное запоминание.</p> <p>2. Увеличивать объем слухоречевой памяти.</p> <p>3. Развивать все виды</p>	<p>1. Упражнять в ориентировке телесного пространства (как на собственном теле, так и на изображениях людей);</p> <p>- внешнее пространство; - ориентирование на плоскости; - «Квазипространственные» (логико-</p>

	<p>восприятия.</p> <p>4.Развивать слуховое внимание.</p> <p>5. Развивать кинестетическое восприятие.</p> <p>6.Развивать пространственные представления.</p> <p>7.Развивать воображение.</p> <p>8.Развивать логическое мышление.</p> <p>8.Формировать буквенный гнозис.</p>	<p>грамматические) речевые конструкции.</p> <p>2.Таблицы Шульте</p> <p>3.Развитие зрительной памяти: «Найди, что запомнил»; «Что спрятано»; «Восстанови порядок»; «Запомни-нарисуй»; «Точное запоминание»; «Запомни фигуру»; «Чего не стало»; «Вспомни пару» и т.д.:</p> <p>4.Найти букву среди ряда других букв; - сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным); - назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; - обвести контурные изображения букв; - дописать букву; - выделить буквы, наложенные друг на друга и т.д.</p> <p>5.Создавать мысленную картинку, зрительный образ; - верно воспринимать цвет; - точно воспринимать форму, размер и величину</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1.Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать графические навыки.</p>	<p>1.Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам .</p> <p>2.Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3.Работа с пазлами.</p> <p>4.Использовать пальчиковую гимнастику.</p> <p>5.Использование массажных упражнений. «Су-Джок» терапия.</p> <p>6.Использовать пальчиковую гимнастику, по всем лексическим темам, кинезиологические пальчиковые упражнения («кулак-</p>

		ребро-ладонь» и пр.) и при знакомстве с изучаемыми буквами.
Развитие общих речевых навыков	<p>1.Вырабатывать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата.</p> <p>2.Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>3.Работать над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>4.Работать над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2.Дыхательная гимнастика.</p>
Работа над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребёнком звуков)	<p>1.Учить говорить слова сложной слоговой структуры, сначала изолировано, потом в словосочетаниях, потом в предложениях, соблюдая последовательность и количество слогов, интонационно правильно оформляя их.</p> <p>2.Выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова заданным количеством слогов.</p>	<p>1.Плавно переключаться со слога на слог.</p> <p>2.Плавно произносить стечения согласных в рамках одного слога.</p> <p>3.Отхлопывание ритмического рисунка слова, соотнесение ритмического рисунка со словом,</p> <p>4.«Наращивать» слова.</p> <p>5.Произносить слова со стечением согласных.</p> <p>6.Делить слова на слоги, подсчитывать слоги, называть 1-ый, 2-ой, 3-ий и пр. слог в слове.</p>
Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза	<p>1.Развивать слуховое внимание и память</p> <p>2.Развивать языковой анализ и синтез (анализ структуры предложения, слогового, звукобуквенного анализа и синтеза состава слов):</p> <p>3.Формировать умение осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты.</p>	<p>1.Закрепление понятий «звук», «буква», «слово», «предложение», «текст»</p> <p>2.Анализ и синтез слов и предложений.</p> <p>3.Выделение заданного звука в начале слова, в конце слова, в середине слов.</p> <p>4.Подбор слов на заданные звуки.</p> <p>5.Совершенствование умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова.</p>

		<p>6.Закрепление с понятий: «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>6.Определение последовательности звуков в слоге, слове.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение количества звуков в слоге, слове. 2. Определение ударного слога, звука в слове. 3. Составление звуко-слоговой схемы слов. 4. Закрепление умения узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы. 5. Читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. 6. Закрепление знания известных правил правописания. 7. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 8. «Расшифруй слова», «Путаница», «Деформированный текст», «Зашифруй слово», «Найди «спрятавшееся» слово»
<p>Развитие словаря</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2.Упражнять в словоизменении. 3.Упражнять в словообразовании. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами 2.Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. 3.Расширение представления о переносном значении и активизация в речи слов с переносным значением. 4.Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными

		<p>прилагательными.</p> <p>5. Дальнейшее овладение приставочными глаголами .</p> <p>6. Практическое овладение всеми простыми предложениями и сложными предложениями.</p> <p>7. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p>
<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>1. Формировать грамматические категории имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий (по лексическим темам)</p> <p>2. Формировать навыки правильного согласования имён существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>3. Формировать навыки грамматически правильного составления предложений.</p> <p>4. Формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений.</p>	<p>1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>).</p> <p>2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка,</i></p>

		<p>клюквинка).</p> <p>5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растёт, яблоки растут</i>).</p> <p>8. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>9. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>10. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>11. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>12. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (<i>Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.</i>)</p> <p>13. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с</p>
--	--	---

		простыми предложениями (со зрительной опорой и без нее) и навыка составления графических схем предложений.
Развитие связной речи	<p>1. Составлять простые распространённые предложения.</p> <p>2. Обучать задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам.</p> <p>4. Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>3. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</p> <p>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</p>
Совершенствование навыка письма	<p>1. Развивать анализ структуры предложения</p> <p>2. Развивать слоговой анализ и синтез</p> <p>3. Развивать фонематический анализ и синтез</p> <p>4. Формирование фонематического восприятия: дифференциация фонем</p>	<p>1. Развитие навыка работы по заданному образцу; заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;</p> <p>2. Актуализация и закрепление навыка звуко-буквенного анализа слова;</p> <p>3. Зрительно-слуховые диктанты (написание слов и предложений после прочтения аналога); слуховые диктанты.</p>
Совершенствование навыка чтения	<p>1. Формировать умение осознанно читать слоги,</p>	<p>1. Соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по</p>

	слова, предложения, тексты	начертанию букв; 2. Чтение слоговых таблиц; составление слогов, слов из предложенных букв; 3. Чтение слов, предложений, иллюстрированных изображением; 4. Составление предложений из слов; 5. Графические диктанты (схематическая запись слов, предложений)
--	-------------------------------	--

**Примерный план индивидуального маршрута коррекции речевого развития,
обучающегося с ОНР 1 уровня**

Раздел развития речи	Проблема	Решение проблемы
Звукопроизношение Артикуляционная и мелкая моторика Дыхание.	Нарушены несколько групп звуков Допускает многочисленные ошибки в произношении слов. Наблюдаются значительные нарушения в слоговой структуре слов (простой и сложной структуры). Артикуляционная и мелкая моторика не развита. Дыхание поверхностное, вдох-выдох укорочен.	Подготовительный этап к постановке звуков: артикуляционная и дыхательная гимнастика. Этап постановки нарушенных звуков. Поэтапная автоматизация звуков. Работа над слоговой структурой слова. Развитие мелкой моторики.
Фонематическое восприятие. Звуковой анализ и синтез	Фонематический слух неразвит: не выделяет звук на фоне других звуков, слогов, в составе слова. Не дифференцирует звуки. Не владеет навыком звукового анализа и синтеза.	Развивать умение: выделять звук на фоне других звуков, слогов, в составе слова; дифференцировать звуки; выполнять звуковой анализ и синтез слогов, слов.
Словарный запас	Знает названия предметов, но не знает названия	Расширять, активизировать предметный, глагольный словарь

	<p>отдельных частей.</p> <p>Нет в речи обобщающих понятий, слов-антонимов.</p> <p>Использование глаголов и прилагательных ограничено бытовым уровнем.</p> <p>Путает названия частей тела, цветов, геометрических фигур.</p> <p>Не соотносит количество предметов с числом</p>	<p>по лексическим темам.</p> <p>Употреблять притяжательные и относительные прилагательные.</p> <p>Вводить в речь обобщающие слова, учить классификации предметов по лексическим темам.</p>
Грамматический строй речи	<p>Не владеет навыком образования слов суффиксальным способом.</p> <p>Навыки словообразования и словоизменения несформированы</p> <p>Опускает в речи все предлоги(или использует 1-2 неадекватно).</p> <p>Не согласовывает части речи.</p>	<p>Образование слов уменьшительно-ласкательного значения. Образование: сущ.мн.ч. от ед.ч.; падежные формы сущ-х., глаголов ед.и мн.ч. в наст. и прошед. времени;</p> <p>прилагательные со значением соотнесённости.</p> <p>Согласование частей речи .в роде, числе</p>
Связная речь	<p>Не составляет (иногда не может повторить) предложение.</p> <p>Не владеет навыком составления рассказа по картине</p> <p>Не составляет рассказ по серии картин, рассказ-описание.</p> <p>Пересказать текст не может</p> <p>Коммуникативная функция речи неразвита (с трудом вступает в диалог, нет монолога, элементы речевого негативизма и т.п.)</p>	<p>Составление предложений (по образцу, по картине, по демонстрации действий (по вопросам))</p> <p>Составление коротких рассказов по образцу, по вопросам, по картине, серии картин, рассказ-описание</p> <p>Развитие коммуникативной функции речи, формирование положительного отношения к занятиям , желание речевого общения и т.д.</p>

Примерный план индивидуального маршрута коррекции речевого развития, обучающегося с дисграфией (по А.Н. Корневу)

Нарушения письма	Коррекционные приемы работы и примеры
-------------------------	--

	упражнений
<p>I. При нарушении усвоения звуко-буквенной символики трудности могут быть обусловлены 3 группами причин:</p> <p>а) отсутствием осознания звуковой стороны слова и ее основных сегментов (языковых единиц);</p>	<p>Формируя навыки фонематического анализа и синтеза, следует делать акцент на операциях со слогами. Могут быть использованы следующие упражнения:</p> <p>а) отклепывание слоговой структуры слов;</p> <p>б) игра «Зашифрованное слово»: учитель на доске записывает ряд слов. Например: аромат, капелька, керосин. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из 2-го — второй, из 3-го — третий и образовать из них слово (апельсин);</p> <p>в) игра «Телеграф»: педагог отстукивает слоговую структуру слова, а дети должны догадаться, какое это могло бы быть слово (например, чье имя из присутствующих отстучал педагог?);</p> <p>г) игра «Магнитофон»: учитель поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово; более сложный вариант игры представляет собой называние слогов, паузы между которыми заполнены интерферирующей речевой продукцией (это отвлекает и затрудняет удержание слогов в памяти). Например: «Первый слог в слове МО, за ним идет слог ЛО, после него следует слог КО» (молоко);</p> <p>д) игра «Собери в корзинку»: логопед «кидает» слоги в корзинку одному из детей, называя их в неправильном порядке. Ребенку предлагается догадаться, какое слово собралось в корзинке.</p>
<p>б) трудностями в усвоении графем и кинем;</p>	<p>Основная задача – это упрочение звуко-буквенных связей. Для этого следует формировать произвольную регуляцию внимания и использовать следующие упражнения.</p> <p>а) На развитие устойчивости внимания — длительную сортировку и нанизывание бусинок. Для этой же цели годится задание на прослеживание взглядом линии от ее начала до конца, когда она переплетается с другими линиями (игры «Кто с кем разговаривает по телефону?», «Кто к кому идет в гости?»).</p> <p>б) Умение переключить внимание, по опыту авторов, развивается с помощью «синхронного счета». При этом требуется подсчитать количество изображений двух видов, не обращая внимания на другие изображенные на этой же картинке предметы.</p> <p>в) Для развития способности произвольно переключать внимание подходят, например, такие упражнения: чтение алфавита, которое перемежается счетом: а, 1, б, 2, в, 3 и т. д. Аналогичным по развивающему эффекту является задание на отыскивание чисел от 1 до 25 в таблицах Шульте (где числа расположены в 25 клетках в случайном порядке) с черными или красными + черными цифрами. Во втором варианте требуется отыскивать цифры только одного определенного цвета.</p> <p>г) Аналогичное таблице Шульте упражнение можно сделать, заменив числа на буквы алфавита. Задачей ребенка является отыскивание букв в алфавитном порядке.</p>
<p>в) слабостью и нестойкостью звуко-</p>	<p>Могут быть рекомендованы следующие подходы и</p>

<p>буквенных связей.</p>	<p>приемы:</p> <p>а) развитие когнитивных операций: наглядно-действенных и наглядно-образных мыслительных процессов. При этом следует придерживаться последовательности, свойственной основным этапам онтогенеза данных функций;</p> <p>б) формирование действий игрового замещения и символической игры. Для этого игровые действия организуются взрослым таким образом, чтобы возникла необходимость заменить недостающий предмет любым другим. Например, палочка или карандаш могут в игре использоваться вместо ножа, градусника, расчески для куклы и т. п. Используемые «заместители» нужно постоянно менять, как и замещаемые предметы;</p> <p>в) развитие формообразующих движений при изображении основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, ромб, трапеция и др.). Важно, чтобы ребенок учился автоматизированно выполнять необходимые действия, опираясь при необходимости на произвольные формы зрительно-моторной координации;</p> <p>г) в букварном периоде целесообразно широко использовать полимодальные методы усвоения букв. Чаще всего создают дополнительную опору на тактильный и кинестетический анализаторы: ребенок опознает на ощупь рельефные и объемные фигуры, вырезает их из бумаги, делает из проволоки.</p>
<p>II. Дисфонологические дисграфии (паралалическую и фонематическую). Паралалический вариант дисграфии (отражение дефектов произношения в письме) проявляется в виде смещений букв, нарушений воспроизведения в письме звукослоговой структуры слов. Клиническая симптоматика этого вида дисграфии в большинстве случаев представлена синдромом осложненного психического инфантилизма. Фонематическая дисграфия сопровождается стойкими ошибками в виде смещения букв, соответствующих оппозиционным согласным, близким по акустико-артикуляторным признакам. В письме детей возможны и пропуски букв.</p>	<p>Основными направлениями работы являются совершенствование речевых навыков, необходимых для письма, формирование соответствующих предпосылок интеллекта, интеграция тех и других в составе сложной иерархически организованной деятельности и формирование навыка поэтапного контроля за процессом и результатом письма.</p> <p>1. Изучение состояния слухоречевого и речедвигательного анализаторов и их взаимодействие. Создание большей опоры на слуховой анализ в процессе письма и исключение патологического влияния дефектных артикуляторных кинестезии.</p> <p>2. Приемы формирования фонематических представлений и навыков анализа и синтеза слов были изложены выше. При паралалической дисграфии больше занятий посвящается коррекции звукопроизношения; при фонематической — анализу слов и выработке фонематических представлений.</p> <p>3. Развитие распределения и концентрации внимания, формирование, овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного.</p>
<p>III. Дисграфии, обусловленные</p>	<p>1. Формирование навыков анализа и синтеза слов.</p>

<p>нарушением языкового анализа и синтеза.</p>	<p>Рекомендуемая последовательность воспитания элементарных форм фонематического анализа слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) образуются фонематические обобщения на основании сопоставления по двум резко различающимся фонемам; б) систематизация слов по одной выделенной на фоне их фонеме; в) одновременного учета двух входящих в слово фонем; г) систематизация по одной фонеме самостоятельно припоминаемых слов (названий показанных картинок); д) самостоятельное придумывание слов с указанной фонемой; е) работа по уточнению представлений о фонематических структурах слов путем упражнений в дифференциации и систематизации слов по трудным для различения согласным; ж) работа по обучению умения определять место фонемы в слове по признакам «в начале слова», «в середине», «в конце»; з) дифференцировать и систематизировать слова по слоговому ритму (количеству слогов, месту ударения); и) работа по обучению умения расчленять слова на слоги. <p>2. Работа по развитию и совершенствованию сукцессивных функций: рядообразования, слухоречевой памяти на временные последовательности, воспроизведения и различения ритмов и др.</p> <p>3. Занятия по музыкальной ритмике, упражнения по логоритмике.</p>
<p>IV. Диспрактические дисграфии проявляются как неспособность овладения графическим образом букв. В письме детей присутствуют ошибки в виде замен букв, сходные по начертанию или имеющих одинаковые элементы, наблюдается недописывание элементов букв. У детей с этим видом нарушения письма медленно вырабатывается стабильная двигательная формула буквы, их характеризует неровный почерк, медленный темп письма.</p>	<p>Применяются следующие упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Многократная обводка заготовленных образцов рукописного текста через прозрачную кальку. Сначала это делается медленно, на последующих занятиях темп обводки постепенно ускоряется. 2. Письмо букв, слов и фраз по трафарету. Для этих упражнений изготавливается набор трафаретов для рукописных букв, буквосочетаний и предложений. При обводке необходимо соблюдать правильное направление движений руки соответственно правилам каллиграфии. После того как буквы и их сочетания автоматизированы, переходят к обводке слов. Учитывая резистентность к коррекции данного расстройства, в школе такие дети нуждаются в индивидуальном подходе: предоставлении дополнительного времени при написании диктанта, дифференцированной оценке письменных работ без учета графических погрешностей. В старших классах таким детям полезно освоить стенографию и машинопись.

V. Дизорфография.	<p>Коррекционная работа при дизорфографиях должна базироваться на нескольких базовых принципах:</p> <p>а) формирование полноценных морфологических представлений и навыков морфологического анализа;</p> <p>б) отработка алгоритмов решения орфографических задач сначала на легком речевом материале: вставка букв, выделение орфограмм, письмо под орфографическую диктовку (орфографическое произнесение слов при диктовании), выбор из нескольких вариантов написания — верного и др.;</p> <p>в) при формировании орфографических навыков использование не только метода сознательного использования правил, но и альтернативных приемов усвоения навыка правописания. В качестве последних можно привести списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста (упрочение зрительного образа слова), использование такого приема, как «орфографическое чтение».</p>
-------------------	--

Конспект индивидуального занятия по теме «Постановка звука [Р]»

Цели: Подготовка артикуляционного аппарата к работе: выработать правильные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р].

Задачи:

1. Формировать понятие о механизме образования звука и его акустических особенностях.
2. Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику.
3. Формировать правильный ротовой выдох с учётом данной фонемы.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Оборудование: Дидактическая игрушка «*Лягушка с языком*», картинки язычка для проведения артикуляционной гимнастики, **звуковые дорожки**, машинка, мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

-Здравствуй дружок. Посмотри какой красивый мяч я тебе приготовила. Поиграем? Я буду тебе бросать мяч и называть животное, а ты в ответ мне будешь называть детёныша. Например: у коровы - телёнок, а у козы -, у лисы -, у волчихи - ,, у медведицы -, , у зайчихи - ,

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнение «Улыбка».

В гости к нам пришла лягушка. Посмотри как она тебе улыбается. Улыбнись и ты ей. Хорошо тяни губки. Ещё раз, ещё раз и ещё раз. Молодец!

Упражнение «Качели».

У лягушки есть маленькие лягушата. Они любят качаться на качелях. Кончик языка касается верхних резцов и нижних резцов.

Упражнение «Грибок».

Лягушата ходили в лес за грибами. Покажи, какие грибы они собирали.

Упражнение «Оладушек».

Лягушка испекла лягушатам вкусные оладушки. Положи язык на нижнюю губу.

Упражнение «Вкусное варенье».

Лягушата ели оладушки с вкусным вареньем и испачкали губы. Оближи верхнюю губу широким языком. Посмотри, какая чашечка получилась.

Упражнение «Чашечка»

В озеро упали листочки. Давай подуем на них с силой, как дует ветер. Щёки не надувай.

3. Сегодня мы с тобой будем заводить моторчик у машины.

Артикуляционный уклад для звука [Р]. Губы в улыбке. Язычок в форме чашечки. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Воздушная струя сильная, тёплая, проходит через середину языка. Заводим моторчик – д...д...д...дрrrrrrrrr.

Какой звук у нас получился?

Р. р...р...р...р.

4. Перед нами две дорожки. По одной поеду я, а по дугой ты. Нужно ехать и произносить звук **р...р...р...р....** Как только воздух кончится, нужно остановиться. Кто дальше проедет? В одну сторону ведём машину правой рукой, а в другую - левой. А теперь попробуй двумя руками проехать.

5. Посмотри, на полянке растут цветы ромашки. Я буду называть разные **звуки**, а ты как только услышишь **звук [Р]**, сорви цветочек и положи в корзинку. П, Т, Р, С, К, Р, М, Р, Р, Т, Д, С, Р.

ТА, РА, ДА, СА, РО, ГО, Д, РО.

РАМА, РЫСЬ, ДОМ, СОК, РАК, РОЗА, МАК, РАКЕТА.

6. **Домашнее задание.** Дома тебе нужно выполнить перед зеркалом ещё раз все упражнения, которые мы сегодня делали.

7. **Оценка.** Что тебе понравилось сегодня на **занятии**? Какой **звук** мы чаще всего произносили.

Индивидуальное логопедическое занятие по теме: «Звук «Л» - постановка.

Цели: активизация мышц речевого аппарата, формирование артикуляционного уклада звука «л»;

Ход занятия

1.Организационный момент. Сообщение темы занятия.

- Здравствуй! Познакомься. Это капитан Антошка. Он приглашает тебя в путешествие по морю. На чём мы будем путешествовать. Правильно - на пароходе и мы его с тобой построим из ЛЕГО.

Сегодня мы будем учиться слышать, находить среди других звуков, слогов, в словах и произносить звук «л». Будем стараться произносить его правильно и красиво.

2.Отработка артикуляции звука «ы». Анализ конструкции.

- Давай вспомним, как гудит пароход, когда он отчаливает от пристани. Нужно прикусить кончик языка и длительно произносить звук «ы». Так гудит пароход. Давай погудим и покажем пароход: пальцы

вытянутых вперед рук сомкнуты под острым углом, изображая корму парохода.

Отплывает пароход

Ы-Ы-Ы-Ы

Набирает он свой ход.

Ы-Ы-Ы-Ы

Он в гудок гудит, гудит

Ы-Ы-Ы-Ы

«Путь счастливый говорит»

Ы-Ы-Ы-Ы

- Рассмотрю конструкцию парохода. Сколько деталей ЛЕГО понадобится? Сколько маленьких? Сколько самых больших? Сколько еще нужно кирпичиков ЛЕГО? (Ребёнок отбирает нужные детали по зрительному образцу.) - Ты подготовил все необходимые детали, чтобы построить пароход.

3. Артикуляционная гимнастика

- Давай подготовимся к путешествию как следует, выполним артикуляционную гимнастику. За каждое правильно выполненное упражнение ты получишь деталь парохода.

Возьмём с собой хорошее настроение (Упражнение «Улыбка»). Давай напечём блинов, чтобы было чем подкрепиться (Упражнение «Блинчик»). К блинам возьмём с собой вкусное варенье (Упражнение «Вкусное варенье»). Перед выходом в море давай проверим, как переносим качку (Упражнение «Качели»). Качка нам не страшна! Бегом на причал (Упражнение «Индюк»).

Ты чётко выполнил все упражнения и можешь приступить к работе с конструктором.

4. Развитие мелкой моторики. Работа с конструктором ЛЕГО.

Ребёнок по предложенному образцу строит пароход. -Что у тебя получилось? (Пароход.)

5. Координация речи с точными выразительными движениями и жестами

Упражнения по методике «Расскажи стихи руками». «Смелый капитан» (стихи Е.А. Алябьевой, г. Рязань)

*Я на мостике стою
и бинокль в руках держу.
Волны плещутся слегка,
Качка тихая пока.
Волны сильными вдруг стали
и от качки все упали.
За канат держусь я крепко,
Вдруг сорвало ветром кепку.
Я ловить рукою стал,
Чуть с мосточка не упал.*

6. Постановка звука «л».

На картинке¹ путь движения парохода. Предлагаю отправиться в путь: губы растянуты, при длительном произнесении звука [ы], проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. (Фиксируем внимание ребёнка на положении губ и языка). Одновременно ведём пальчиком – «пароход гудит».

7. Произнесение изолированного звука

- Пароход приплывает к пристани. (Язык отрываем от зубов – слышим звук «л»). - Какой звук ты услышал? («л»)

8. Анализ артикуляции

- Скажи, когда мы произносим звук «л» в каком положении находятся губы? (Приоткрыты). А где находится язычок? (Язычок между передними зубами). Моторчик работает или нет? (Работает).

9. Дыхательно-голосовое упражнение «Пароход гудит»

Закрепление изолированного звука «л».

- Капитану очень понравилось, как ты управлял пароходом. Давай проплывём ещё раз. Когда пароход далеко от пристани, как мы будем гудеть? Правильно – тихо. Когда близко – громко. Произнеси звук «л» длительно на одном выдохе с изменением силы голоса. (Далеко. Близко)

10. Развитие фонематического слуха

- Выйдем на берег. Как здесь много комаров. Лови только тех, кто гудит «Л». (Ребенок хлопает, когда услышит звук «л».)

Речевой материал: Н, М, Л, Р, Л, В, Л, С, Л.

- Топни, если услышишь звук «Л» в слогах.

Речевой материал: ЛА – НУ – РА – МА – МУ – ВА – ЛЫ – ЛО.

- Давай на память соберём ракушки. Только брать можно те, в которых прячется звук «л».

Речевой материал: солнышко, песок, стул, облако, ладонь, вода, лодка, чайка, пирамидка, груша, лампа, рыбка, рак.

- Нам пора возвращаться. Поднимемся на борт Дадим прощальный гудок. (л-л-л). На борту нашего парохода собралось немало вещей. Лишними будут те слова, в названии которых нет звука «л». Давай поиграем в игру «Четвертый лишний».

Речевой материал: ложка, компас, лопата, мыло; глобус, ласты, доски, одеяло.

11. Итог занятия:

Конспект занятия по постановке звука “Ш”.

Цели: учить правильно произносить звук Ш, выделять звук Ш из ряда слов;

Ход занятия: 1. Организационный момент.

Вот занятие началось, все в порядок привелось, *(сложить руки на парту)*

Раз, два, три, четыре, пять, будем думать, отвечать! *(выпрямить спину)*

Соберите картинку и узнаете, над каким звуком мы будем работать сегодня. Собирают картинку шара.

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: «Каждое наше **занятие** начинается с выполнения артикуляционной гимнастики. Презентация на слайде.

«Улыбка-трубочка». Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт до 5-10.

«Месим тесто». Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, **открой рот** и покусай язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА., пошлѐ пай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ.

«Парус». Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко **открой рот**, язык под-ними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повторить 2-3раза.

«Накажем непослушный язычок (самоmassage языка)». Широко улыбнитесь. Положите широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносите «та-та-та» в течение 5—10 секунд. Затем пошлепайте язык губами, произнося «ня-ня-ня» в течение 5—10 секунд.

«Лопатка». Рот **откройте**, улыбнитесь. Положите широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживайте его в таком положении 5—10 секунд. Затем уберите язык, закройте рот. Повторите упражнение 2 — 3 раза.

«Качели». Рот **откройте**, улыбнитесь. Выполните следующие движения языком вверх-вниз: 1) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку; 2) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Движения выполняются в спокойном темпе 5—10 раз.

«Чашечка». Рот **откройте**, улыбнитесь. Язык высуньте и придайте ему форму ковша: боковые края и кончик подняты, средняя часть прогибается книзу. Удерживайте язык в таком положении 5—10 секунд. Затем уберите язык и закройте рот. Повторите упражнение 2 — 3 раза.

«Фокус». Удерживая язык в положении «Чашечка», подуйте на кончик носа так, чтобы ватка, положенная на кончик носа, подлетела вверх. Повторите упражнение 3—5 раз.

3. Работа над дыханием.

Логопед: Я приготовила вам картинку, но она спряталась. Давайте попробуем на нее подуть и посмотреть, что же там было нарисовано». (На картинке изображена змейка, ассоциирующаяся со **звук**ом «ш»). Дети дуют, через трубочки на манку, где спряталась змейка.

4.«Поймай звук «ш» :

Логопед: «Кто получился на картинке? (*Это змея*). Молодцы! А давайте с ней поиграем. Все змейки издают такой **звук** : ш-ш-ш. Приготовьте свои ладошки и слушайте меня внимательно, если услышите песенку змейки ш-ш-ш, тогда хлопайте»

М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш

ХА – ША – ЛА – ПА – ША, ШАПКА – ОСЕНЬ – ШУБА – КОШКА – ОСЁЛ

5. Постановка звука «ш» :

Логопед: «Давайте мы тоже с тобой попробуем пошипеть, как змейка. **Открой «окошко»**, сделай «чашечку», спрячь ее за верхние зубы, губы округли и подуй (*можно надавить на щеки*). Воздушная струя должна быть теплой. Молодец!»

2. вариант. Посмотри, такое положение принимают язык и губы при произнесении **звук** «ш» (*картинка*)

- Теперь произнеси **звук** «С», а затем подними язычок к нёбу и так же произнеси **звук** «С», чтобы пошел теплый воздух.

- Давай покажем как шипит змейка. (*ш-ш-ш... .*)

6. Пальчиковая гимнастика «Змейка» :

Логопед: «Змейка немного устала и хочет отдохнуть. Давайте и мы немного отдохнем»

Между кочек по тропинке (*соединить ладони*)

Проползает змейка Динка! (*изобразить движение змеи*)

7. Автоматизация звука «ш» в открытых слогах :

Логопед: «Как поет змейка? (*ш-ш-ш*). Дети подходят по одному к экрану произносят **звук** «ш» непрерывно соединяя два **звук** в **слог**, получилось «ша», аналогично «шо», «ши», «ше», «шу».

Ш__А

Ш__О

Ш__И

Ш__Е

Ш__У

8. Автоматизация **звук** «ш» в начале слова. Логопед предлагает ребенку картинки, начинающиеся на **звук** «ш» : шуба, шипы, шина, шапка, шкаф.

9. Игра «Чего не стало?»

Логопед предлагает ребенку запомнить четыре картинки: шапку, шубу, шину, шею. Затем логопед убирает одну картинку, ребенок определяет, чего не стало. (Например, не стало шапки).

10. Игра «Сенсорная коробка».

В емкость (*тазике*) с песком спрятать игрушки со **звуками Ш**.

Обобщение:

Логопед: «С каким звуком мы сегодня играли? Кто к нам приходил на занятие? Какие слова со звуком «ш» вы запомнили?»

Развитие устной речи и Формирование словаря

Распространи предложение»

Строим предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

«Если бы.»

Логопед предлагает детям пофантазировать на такие темы, как :

«Если бы я был волшебником, то.»

«Если бы я стал невидимым.»

«Составь описание»Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый. помидор»

Формирование фонематического анализа и синтеза;

формирование навыков звуко - буквенного анализа, слогового и языкового анализа и синтеза

развитие процессов письма

и чтения

Запоминание букв (называем коротко, звуками)

Соотнесение букв печатных - письменных, заглавных - строчных (таблица букв)

Диктант букв (письменных, строчных и заглавных) с различением гласных - согласных: под гласными - красные точки, под согласными - синие точки (на материале изученных букв)

Диктант предложений (сосчитать количество слов в предложении, назвать границы предложения, составить и записать схему предложения, запись предложения, полный разбор: гласные, слоги, ударение)

«**Игра в прятки**» (Указывается страница учебника (любая), а затем читается текст. Дети должны найти страницу, глазами отыскать нужную строчку и подстроиться под чтение учителя)

Чтение со счетом слов (плотно сожми губы и зубы; читай только глазами; читай как можно быстрее, при этом считая про себя слова текста; ответь на вопрос к тексту (дается перед чтением).

1) Что общего в этих словах и чем они различаются?

Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.

2) Назови одним словом.

Чиж, ласточка, грач, сова, стриж.
Липа, береза, ель, сосна.

Развитие мелкой и общей Моторики

Развитие мелкой моторики, общей двигательной сферы, пространственного ориентирования.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Плетение косичек из ниток, венков из цветов. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!

Переборка круп, насыпать в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.