

Управление образования Администрации Шегарского района  
Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2025года



«Утверждаю»

Директор МКУДО «ЦДТ»

О.Б. Денисенко

Приказ № 114-0  
от «29» 08 2025года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Креативное конструирование»

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год обучения, 144 часа

Разработчик:  
Левченко Виктория Николаевна  
педагог дополнительного образования

Мельниково 2025

## **Характеристика программы**

Название программы – дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Креативное конструирование»

Направленность программы– техническая

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок обучения – 1 год обучения

Режим занятий – 4 часа в неделю

Особенности состава обучающихся – разновозрастной, постоянный

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - традиционная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – базовый

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. Пояснительная записка.....4-6
- 1.2. Цель и задачи программы.....7
- 1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана).....7
- 1.4. Планируемые результаты.....12

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Календарный учебный график.....13
- 2.2. Условия реализации программы.....20
- 2.3. Формы аттестации.....20
- 2.4. Оценочные материалы.....20
- 2.5. Список литературы.....21
- 2.6. Приложение к программе №1.....23

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 2 • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- 3 • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- 4 • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
- 5 • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 6 • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- 7 • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 8 • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- 9 • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- 10 • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 11 • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- 12 • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);

- 13• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- 14 Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025г. № 1745-р «Изменения в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030года, план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы)»
- 15• Устав МКУ ДО «ЦДТ»

- **Актуальность программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное конструирование»предусматривает развитие у обучающихся и дошкольников художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это развивает в детях способность чувствовать гармонию и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Занятия по программе помогают личности раскрыть в себе творческий потенциал, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую компетенцию, освоить художественно-прикладные навыки. Поэтому программа «Креативное конструирование» является крайне актуальной и своевременной.

- **Отличительные особенности программы** – Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Программа написана с учетом современных требований к программам дополнительного образования и ориентирована на решение задач формирования общей культуры ребенка, удовлетворение познавательного интереса, расширение информированности в области декоративно-прикладного творчества. Это и отличает данную программу от уже существующих и апробированных аналогов программ по ДПИ.

- **Адресат программы** – в творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное конструирование» разработана для детей младшего школьного и дошкольного возраста. Именно такой возраст, особенно благоприятен для введения ребенка в мир прикладного творчества: к этому времени детьми пройден немалый путь психологического развития, они уже умеют многое, что может стать предпосылками в развитии художественно-

эстетических способностей.

Среди психологических черт, благоприятных для эстетического развития детей, следует назвать сформированные познавательные процессы-восприятия, память, мышление. Не менее и важна потребность ребенка окружать себя красивыми, яркими вещами, сделанными своими руками для себя и близких для него людей.

Важно отметить, что дети - эмоционально-чувствительны ко всему, что их окружает: цвет, форма, материал, что в конечном итоге позволяет развивать творческое воображение и фантазию юных умельцев. Ведь на занятиях ребенок имеет возможность создавать детские «шедевры» из различных материалов для выражения собственной индивидуальности.

Объем и срок освоения программы – программа «Креативное конструирование» рассчитана на 144 часа на год обучения. Срок реализации программы 1 год.

#### **Формы обучения**–очная

Особенности организации образовательного процесса – группы формируются по разновозрастному принципу в соответствии с Уставом учреждения и санитарно- гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, а именно:

первый год обучения – 10 человек;

Данное количество детей в группах является оптимальным для успешного освоения программы. Состав группы постоянный с незначительными изменениями.

#### **Форма**–творческое объединение.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Креативное конструирование» проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Всего 144 часа в год.

### **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель** – развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного и школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи обучения:**

Личностные

- Формировать общественно активную личность, умеющую проявлять себя в любой жизненной ситуации или сфере деятельности, по отношению к окружающим людям.

- формировать морально-волевые качества личности: самостоятельность, дисциплинированность, уважительное отношение к труду,

внутреннюю культуру личности.

**Метапредметные**

- развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности у детей.

- Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, логического и образного мышления, воображения, речи, мелкой моторики.

**Образовательные(предметные)**

- Овладеть основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

- Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества.

- Овладеть художественным средствам выражения образов окружающего мира.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план первого года обучения для группы, занимающейся 4 часа в неделю**

№ п/п	раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с воздушным пластилином	18	1	17	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
3.	Работа с природными материалами	16	-	16	Наблюдение, конкурс, готовые изделия, опрос, выставка
4.	Работа с гофрированной бумагой	12	1	11	Наблюдение, готовые изделия, опрос, мастер-класс, выставка
5.	Работа с синельной проволокой	48	1	47	Наблюдение, готовые изделия, опрос,

					выставка
6.	Работаспластилином	12		12	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка
7.	Работасбумагойи картоном	34	-	34	Наблюдение, готовые изделия, опрос, выставка- просмотр
8.	Итоговоезанятие	2	-	2	Опрос, портфолио, защита творческих работ
	Итого	144	4	140	

#### **1.4. Содержание программы первого года обучения**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природными материалами, пластилином и другими материалами) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для игр и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

##### **1. Вводное занятие (2 часа).**

Теория: общие сведения о работе творческого объединения «Креативное конструирование», просмотр детских работ прошлых лет, требования к поведению обучающихся во время занятия, беседа об истории декоративно-прикладного искусства, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и различными материалами, викторина по правилам техники безопасности.

Практика: выполнение коллективной работы «Где я был этим летом».

##### **2. Работа с воздушным пластилинов (18 часов).**

###### **1.1. Теоретическое занятие.**

Теория: виды лепки.

Практика: Повторение способов лепки. Способов соединения деталей.

###### **1.2. Лепка «Бабочки красавицы»**

Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

###### **1.3. Лепка рельефная из воздушного пластилина «Фрукты-овоши»**

Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.

1.4. Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?»

Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений.

1.5. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Репка»

Создание коллективной пластической композиции по мотивам русских народных сказок планирование и распределение работы между участниками творческого проекта

1.6. Лепка сюжетная по мотивам Российских мультфильмов «Наши любимые герои»

Самостоятельный выбор образов мульт. героев и сюжетов, определение способов и

Приёмов лепки; передача движений

Лепка магнитов «Кошки - мышки».

Теория: понятие соразмерности: большое и маленькое. Практика: изготовление магнита

1.7. Лепка, создание пластических образов подводного мира по представлению.

Теория: техника раскатывания разных рыбок по форме.

Практика: вырабатывать аккуратность выполнения творческих работ.

### **3. Работа с природными материалами (16 часов).**

3.1. Техническое моделирование игрушек из шишек, мха, сухоцветов.

Теория: материалы и инструменты при создании композиции. Слайд-презентация из творческих работ прошлых лет. Термин природный материал.

Практика: создание композиций из сухостоя.

3.2. Аппликация из природного материала.

Теория: история флористики. Игра «Путешествие в лес». Термин флористика.

Правила и способы заготовки материалов для выполнения флористических работ.

Практика: создание по авторскому замыслу простых плоскостных работ в технике – аппликация.

3.3. Изготовление открытки.

Теория: техника набрызг. Мастер-класс. Термин сближенные (родственные) цвета. Развитие чувства цвета и композиции.

Практика: изготовление открытки.

3.4. Мозаичные работы из природного материала.

Теория: техника сворачивания лепестков и листьев цветов «конвертиками».

Термин

мозаика.

Практика: выполнение работы в мозаичной технике «Натюрморт». Игра с цветовыми картами «Натуральные цвета в природе».

3.5. Композиции из природного материала. Создание оригинального фона.

Практика: объемная аппликация «Моё любимое животное». Оформление фона работы. Гуашь или акварель. Выбор материала в зависимости от замысла.

3.6. Природный материал при оформлении интерьера дома. Теория: термин дизайнер.

3.7. Практика: создание рамки для фотографий из природного материала.

Аппликация на развитие чувства композиции и цвет

Практика: «Хоровод листьев». Игра «Чей это лист?».

3.9. Коллаж с добавлением декоративных материалов.

Теория: сочетание природного и искусственного материала в одной работе.

Термин коллаж.

Практика: творческая работа «Портрет».

3.10. Соединение нескольких технологий работы с природным материалом в единой композиции.

Практика: тест о правилах заготовки и хранения материалов. Практическое выполнение авторской работы из природного материала.

3.11 Коллаж «Цветик-семицветик».

Теория: термин

этоновой эскиз, цветовой эскиз. Экскурсия в Детскую Юношескую Библиотеку, просмотр детских флористических работ.

Практика: создание своей неповторимой композиции.

3.12. Коллаж «Домашний натюрморт». Теория: термин контраст, натюрморт.

Практика: выполнение творческого задания с натуры.

3.13. Мозаика из круп цветов на тему исчезающих животных. Теория: просмотр Красной книги. Термин динамика, характер.

Практика: изображение животных в движении, передача их характерных особенностей. Выполнение работы.

#### **4. Работа с гофрированной бумагой (12 часов).**

Основные приемы работы с гофрированной бумагой (смотри приложение №1 к данной программе)

4.1. Вводное занятие.

4.2. Основные приемы работы с гофрированной бумагой.

4.3. Аппликация «Осеннее дерево».

4.4 Открытка «Бабуле, дедуле» (к празднику День пожилых людей).

- 4.5. Аппликация «Мухомор».
- 4.6. Аппликация обрывная «Белочка»
- 4.7. Плакат – поздравление «Милой маме» (коллективная работа)
- 4.8. «Шишки с еловой веточкой»

## **5. Работа с синельной проволокой (48 часов).**

5.1. Знакомство с видами синельной проволоки. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.

5.2. Изготовление «Паучка». Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.

5.3 «Гриб – мухомор». Научить делать простую поделку, развивать пространственное воображение творческое мышление.

5.4. Изготовление зверей. (Мышка, зайчик и др.) Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы.

5.5. Украшения (колечко, браслет). Совершенствовать умения и навыки в свободном

экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество.

5.6 «Изготовление цветов». Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.

5.7. Украшения (корона) Развитие мелкой моторики рук, работа с синельной проволокой.

5.8. «Карнавальные очки». Развитие мелкой моторики рук, закрепление приемов работы

с синельной проволокой.

5.9 . «Ёлочные игрушки.» Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом

5.10 . «Рождественский венок». Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом

5.11. «Сердечко». Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.

5.12. «Веточки вербы» Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.

5.13. «Пасхальное яйцо» Совершенствовать умения и навыки в свободном

экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество.

Укреплять пальчики и кисти рук.

5.14. «Куклы девочки» Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы.

5.15. «Божья коровка» Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.

5.16. «Скворцы». Продолжать знакомить детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.

5.17. «Ваза для цветов» Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.

5.18. «Бабочки». Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию.

5.19. «Кузнечик». Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать.

5.20. «Стрекоза». Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.

## **6. Работа с пластилином (12 часов).**

6.1. Лепка сюжетная (коллективная). Тема «Пластилиновый спектакль». Практика. Создание условий для лепки фигурок животных и людей на основе интереса разыгрывания и снятия своего фильма.

6.2. Техника оттисков.

Практика: морской театр. Загадки на тему морских обитателей. К пластилину добавляется бисер, пуговицы, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, лоскутки ткани, спички. Всё это поможет получить интересные оттиски.

6.3. Лепка из разных форм.

Теория: повторение способов соединения деталей.

Практика: мастерим «Теремок» из спичечных коробков и пластилина. Брёвна теремка выполняем из жгутов.

6.4. Рисование жгутиками. Панно «Подводное царство-государство».

Теория: техника раскатывания разных жгутиков по форме. Сворачивание жгутов в маленькие и крупные спирали.

Практика: вырабатывать аккуратность выполнения творческих работ.

6.5. Снежинки. Техника раскатывания разных жгутиков по форме.

6.6. Лепка сувенира из пластилина «Ваза с цветами».

Теория: пластилиновая живопись. Техника размазывания мозаики шариками, лепешками, капельками.

Практика: лепка сувенира.

6.7. Итоговое занятие «Рисунок пластилином».

Практика: работа с использованием различного декоративного или бросового материала

## **7. Работа с бумагой и картоном (34 часа).**

7.1. Знакомство со свойствами материала.

Теория: термины плотность, ручная биговка. Бумагопластика. Основы.

7.2. Поделка «Танк». Показ технологии выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки.

7.3. «Подарок для папы». Показ технологии выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.

7.4. Изготовление поздравительных открыток. Изготовление объемных открыток. Создание разных фактур в рамках техники бумажной пластики.

7.5. Изготовление закладки для книги. Расширение и систематизация представлений детей о возможностях работы с бумагой и картоном. Работа выполняется индивидуально.

7.6. Творческая работа «Ёжик». Подбор нужного инструмента. Коллективная работа.

7.7. Поделка «Первые цветы»: изготовление поделки подснежники.

7.8. «Открытка для мамы». Творческая работа. Показ технологии выполнения открытки. Изготовление заготовок для открытки. Работа выполняется индивидуально.

7.9. «Букет из конфет». Показ технологии выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Коллективная работа.

7.10. Аппликация «Весенняя капель». Дети выполняют коллективную работу. Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.

7.11. Цветы «Букет из роз». Показ технологии выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Коллективная работа.

7.12. Аппликация «Домашний питомец». Подбор нужного материала. Работа выполняется индивидуально.

7.13. Оригами «Цветы». Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол. Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Коллективная работа.

## **8. Итоговое занятие (2 часа).**

Проведение итогового контроля. Выполнение практической работы, объединяющей несколько техник одновременно.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Требования к знаниям и умениям**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Креативное конструирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1.5.1. Знаний основных средств выразительности художественного и декоративно-прикладного искусства;

1.5.2. умений создавать предметы (объекты) окружающего мира в трехмерном объеме;

1.5.3. умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;

1.5.4. навыков работы в различных техниках и материалах;

1.5.5. навыков подготовки работ к выставке.

1.5.6. Знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

1.5.7. знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе: аккуратность, усидчивость, терпимость, терпеливость, внимательность, доброжелательность.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное конструирование» будет способствовать достижению следующих результатов:

##### **1. Предметных**

- Владение основами знаний в области композиции, формообразования, цветовой палитры и средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

- Владение различными техниками декоративно-прикладного творчества.

- Владение художественными средствами выражения образов окружающего мира

.

##### **2. Метапредметных**

- Развитость изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности у детей.

Развитость познавательных процессов: памяти, внимания, логического и образного мышления, воображения, речи, мелкой моторики.

### 3. Личностных

- Умение проявлять себя в любой жизненной ситуации или сфере деятельности, по отношению к окружающим людям.

Сформированность морально-волевых качеств личности: самостоятельности, дисциплинированности, уважительного отношения к труду, внутренней культуры личности.

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график для группы, занимающейся 4 часа в неделю первый год обучения.

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Беседа. Теоретическое занятие. Коллективная работа.	2	2	Вводное занятие. Коллективная работа «Где был эскимлетом»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, опрос, готовые работы.
<b>Работа с воздушным пластилином (18 часов)</b>								
2	сентябрь	1	Теоретическое занятие.	2	3,4	Знакомство с материалом. Беседа о способах лепки.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, опрос, викторина, готовые работы.
3	сентябрь	1	Практическое занятие	1	5	Лепка предметная Бабочки красавицы	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
4	сентябрь	1	Практическое занятие	2	6,7	Лепка рельефная из пластилина «Фрукты-овощи»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа, просмотр работ
5	сентябрь	2	Практическое занятие	2	8,9	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа,

						«Кто в лесу живёт?»	СОШ»	просмотр.
6	сентябрь	2,3	Практическое занятие	3	10-12	Комплексное занятие «Репка» (по мотивам сказки «Репка»)	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
7	сентябрь	3,4	Практическое занятие	4	13,14,15, 16	Лепка сюжетная по мотивам Российских мультфильмов «Наши любимые герои»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
8	сентябрь	4,5	Практическое занятие	2	17,18	Лепка магнитов «Кошки-мышки».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Практическая работа
9	сентябрь	5	Практическое занятие	2	19,20	Лепка сюжетная по представлению. Создание пластических образов подводного мира по представлению.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Практическая работа
<b>Работа с природными материалами (16 ч)</b>								
10	октябрь	1	Практическое занятие	1	21	Техническое моделирование Игрушки из шишек, мха, сухоцветов.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
11	октябрь	1	Практическое занятие	1	22	Аппликация. Простая плоскостная работа.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
12	октябрь	1	Практическое занятие	2	23,24	Изготовление открытки.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
13	октябрь	2	Практическое занятие	2	25,26	Мозаичная работа «Натюрморт».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
14	октябрь	2	Практическое занятие	1	27	Композиция «Моё любимое животное».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
15	октябрь	2,3	Практическое занятие	2	28,29	Создание рамок для фотографий.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
16	октябрь	3	Практическое занятие	1	30	Аппликация на развитие чувства композиции и цвета.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
17	октябрь	3	Практическое занятие	1	31	«Хоровод листьев».	МКОУ «Монастырь»	Наблюдение, Практическая работа

							ская СОШ»	бота
18	октябрь	3	Практическое занятие	1	32	Коллаж с добавлением декоративных материалов «Портрет».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
19	октябрь	4	Практическое занятие	1	33	Соединение нескольких Технологий работы с природным материалом в единой композиции.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
20	октябрь	4	Практическое занятие	1	34	Коллаж «Цветик-семицветик».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
21	октябрь	4	Практическое занятие	1	35	Коллаж «Домашний натюрморт».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
22	октябрь	4	Практическое занятие	1	36	Мозаика из круп и цветов на тему Исчезающих животных.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
<b>Работы с гофрированной бумагой (12ч)</b>								
23	ноябрь	1	Теоретическое занятие	1	37	Вводное занятие.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
24	ноябрь	1	Практическое занятие	1	38	Основные приемы работы с гофрированной бумагой	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
25	ноябрь	1	Практическое занятие	2	39,40	Аппликация «Осеннее дерево».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
26	ноябрь	2	Практическое занятие	1	41	Открытка «Бабуле, дедуле» (к празднику День пожилых людей).	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
27	ноябрь	2	Практическое занятие	1	42	Аппликация «Мухомор».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
28	ноябрь	2	Практическое занятие	2	43,44	Аппликация обрывная «Белочка»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа

29	ноябрь	3	Практическое занятие	2	45,46	Плакат – поздравление «Милой маме» (коллективная работа)	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
30	ноябрь	3	Практическое занятие	2	47,48	«Шишки еловой веточкой»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
<b>Работа с синельной проволокой (20ч)</b>								
31	декабрь	1	Теоретическое занятие	1	49	Знакомство с видами синельной проволоки	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, опрос.
32	декабрь	1	Практическое занятие	2	50,51	Изготовление паучка.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
33	декабрь	1,2	Практическое занятие	2	52,53	Гриб–мухомор	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
34	декабрь	2	Практическое занятие	2	54,55	Изготовление зверей. Мышка, зайчик и др.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
35	декабрь	2	Практическое занятие	1	56	Украшения (кольцо, браслет)	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
36	декабрь	3	Практическое занятие	4	57,58 59,60	Изготовление цветов	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
37	декабрь	4	Практическое занятие	2	61,62	Украшения (корона)	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
38	декабрь	4	Практическое занятие	1	63	Карнавальные очки	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
39	декабрь	4,5	Практическое занятие	2	64,65	Ёлочные игрушки	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
40	декабрь	5	Практическое занятие	2	66,67	Рождественский венок	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
41	декабрь	5	Практическое занятие	1	68	Сердечко	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа

Работаспластилином(12ч)								
42	январь	1	Практическоезанятие	2	69,70	Лепка сюжетная (коллективная)Тема «Пластилиновый спектакль».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
43	январь	1	Практическоезанятие	2	71,72	Техника оттисков. Морскойтеатр.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
44	январь	2	Практическоезанятие	2	73,74	Лепка из разных форм. «Теремок» из спичечныхкоробков и пластилина. Повторениеспособов соединениядеталей.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
45	январь	2	Практическоезанятие	2	75,76	Рисование жгутиками.Панно «Подводноецарствогосударство».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
46	январь	3	Практическоезанятие	1	77	Поделка «Снежинки»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
47	январь	3	Практическоезанятие	2	78,79	Лепка сувенира из пластилина«Вазас цветами». Пластилиновая живопись.Техника размазывания Мозаикишариками, лепешками, капельками.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
48	январь	3	Практическоезанятие	1	80	Итоговоезанятие «Рисунок пластилином».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
Работасбумагойикартоном(34ч)								
49	февраль	1	Практическоезанятие	2	81,82	Знакомствосо свойствами материала. Бумагопластика. Основы.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
50	февраль	1,2	Практическоезанятие	4	83-86	Поделка«Танк»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
51	февраль	2	Практическоезанятие	2	87,88	«Подарокдляпапы»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
52	февраль	3	Практическоезанятие	4	89-92	Изготовлениепоздравительныхоткрыток.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа

53	февраль	4	Практическое занятие	2	93,94	Изготовление Закладки для книги.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
54	февраль	4	Практическое занятие	2	95,96	Творческая Работа «Ёжик».	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
55	март	1	Практическое занятие	2	97,98	Поделка «Первые цветы»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
56	март	1	Практическое занятие	2	99,100	Открытка для мамы	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
57	март	2	Практическое занятие	2	101, 102	«Букет из конфет»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
58	март	2	Практическое занятие	2	103, 104	Аппликация «Весенняя капель»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
59	март	3	Практическое занятие	4	105-108	Цветы «Букет из роз»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, Практическая работа
60	март	4	Практическое занятие	2	109, 110	Аппликация домашнего питомца.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
61	март	4,5	Практическое занятие	4	111-114	Оригами. Цветы.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
<b>Работа с синельной проволокой (28 ч)</b>								
62	апрель	1	Практическое занятие	2	115, 116	«Веточки вербы»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
63	апрель	1	Практическое занятие	2	117, 118	«Пасхальное яйцо»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
64	апрель	2	Практическое занятие	4	119-122	«Куклы девочки»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
65	апрель	3	Практическое занятие	4	123-126	«Божья коровка»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
66	апрель	4	Практическое занятие	4	127-130	Скворцы	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа

67	май	1	Практическое занятие	4	131-134	«Ваза для цветов»	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
68	май	2	Практическое занятие	4	135-138	Бабочки	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
69	май	3	Практическое занятие	2	139, 140	Кузнечик	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
70	май	3	Практическое занятие	2	141, 142	Стрекоза	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа
<b>Итоговое занятие (2ч)</b>								
71	май	4	Практическое занятие	2	143, 144	Проведение итогового контроля.	МКОУ «Монастырская СОШ»	Наблюдение, практическая работа, просмотр.
						<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	

## 2.2. Условия реализации программы: Материально-техническое обеспечение

1. Инструменты: линейка, ножницы, резак, стеки, доски.

2. Материалы:

Клей ПВА, карандашный клей, булавки, бумага (цветная, писчая, креповая, мелованая, металлизированная, альбомная, упаковочная, бархатная), картон (упаковочный, белый, цветной разной плотности), кисточки мягкие и твёрдые, губки, лак, сухоцветы, крупы, синельная проволока, пайетки, бусины, медная проволока, леска, простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, фольга, пуговицы, стеки, пластилин, салфетки, нитки для вязания, различный бросовый материал.

3. Шкаф для хранения инструментов, материалов и незаконченной продукции, мебель, соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, помещение, соответствующее нормам освещения.

-информационное обеспечение

-компьютер

Кадровое обеспечение – воспитатель группы дошкольного образования.

## 2.3. Формы аттестации

Для определения результатов деятельности обучающихся по

образовательной программе в течение учебного года проводятся мастер-классы, зачетные недели, тематические выставки, что позволяет выявить сформированные знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и научить самоанализу.

К оценке результатов творчества относится педагогическое наблюдение: похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения «Креативное конструирование».

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Достижения детей фиксируются с помощью портфолио обучающегося творческого объединения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения уровня владения знаниями и навыками по программе «Креативное конструирование» проводится начальный, промежуточный и итоговый контроль в соответствии с диагностическими картами.

#### **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – обучение проводится в очной форме; методы обучения:

- Наглядный (с использованием показа творческих поделок для зрительной ориентации, показ репродукций, схем, видеоматериалов);
- Репродуктивный;
- Проблемный;
- Словесный (объяснение, беседа, рассказ, вопросы и ответы);
- Практический (выполнение творческой работы);
- Проектный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, творческий конкурс, игра, итоговая выставка, беседа, выставка, наблюдение, практическое занятие

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через постановку задач, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология,

### **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями образовательной программы. Структура занятий традиционная. Сообщение новых знаний, контроль изученного. Более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое

ускорение для развития личности. Каждое занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

### **2.5. Список литературы.**

Список литературы для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.

№373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования».

2. Приказ министерство культуры российской федерации от 12.03.2012 г. № 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе»

3. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191- 01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств»

4. Постановление от 04.07.2014 года № 41 Главный государственный санитарный врач российской федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Общепедагогическая литература

1. Каргина З.А. Мониторинг в дополнительном образовании детей //Внешкольник. 2009.№1№2

2. КашеповМ.В. Критерии результативности в работе педагога дополнительного образования //Внешкольник.2007. №2

3. Варламова Е.П., Степанов С.Б. Психология творческой уникальности. –М.:

4. Карцева Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. –М.,1996

Методическая литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.

3. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России, 1998.

4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

5. Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.

6. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.

7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. ГоричеваВ.С.Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. -М., 2002

2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005

3. Дубровская Н.В.Аппликация из гофрированной бумаги. -М., 2009

4. Власова А. А. Рукоделие в школе. - С- Пб, 1996.

5. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. -М., 2002

6. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. -М., 1999

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

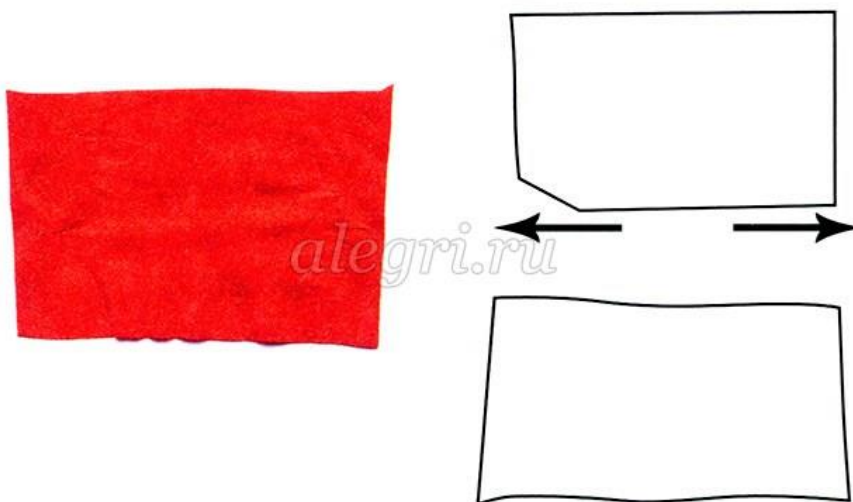
Основные приемы работы с гофрированной бумагой

Прежде чем приступать к изготовлению аппликаций, предлагаем вам изучить основные приемы работы с гофрированной бумагой.

Для ознакомительного занятия подготовьте разноцветные квадратики, полоски гофрированной бумаги. Размеры бумаги могут быть произвольными.

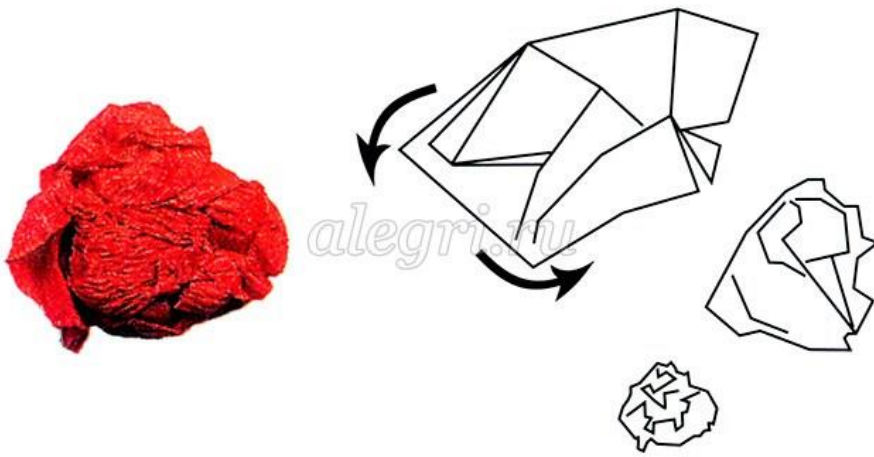
### 1. Бумага «тянется»

Волокна бумаги хорошо тянутся по ширине. Бумажный квадратик 3х3 см легко вытянуть в прямоугольник. Такими бумажными кусочками можно подготовить фон для аппликации, если их приклеить на картон. Бумажную полоску 12х5 см можно растянуть, а потом, слегка присобрав, приклеить на фон.



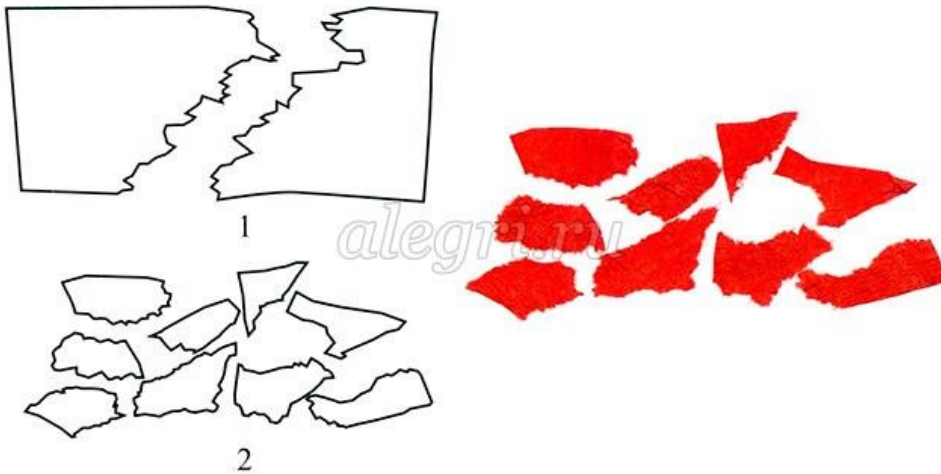
### 2. Бумага «мнется»

Бумажный квадратик 3х3 см сомните пальчиками. Мятую бумагу можно оформить в форме круга или шарика.



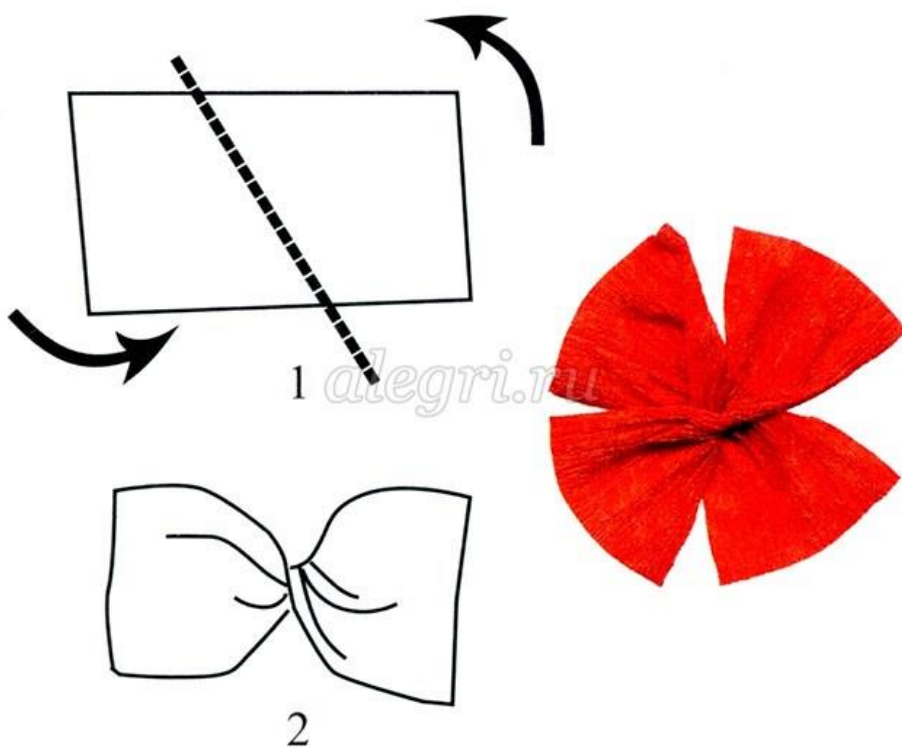
### 3. Бумага «рвется»

Бумажный квадратик 3Х3 см разорвите на половинки. Половинки разорвите на маленькие кусочки. Края разорванных кусочков будут ворсистыми.



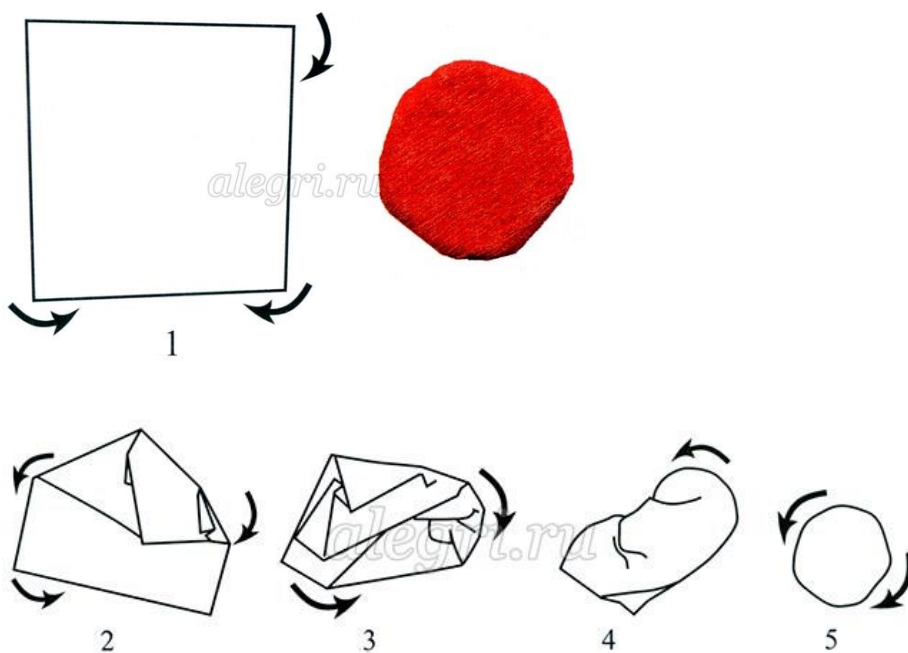
### 4. Бумага «скручивается»

Бумажные полоски 1,5х2,5 см скрутите бантиком. Два-три бантика можно склеить посередине в форме цветочка.



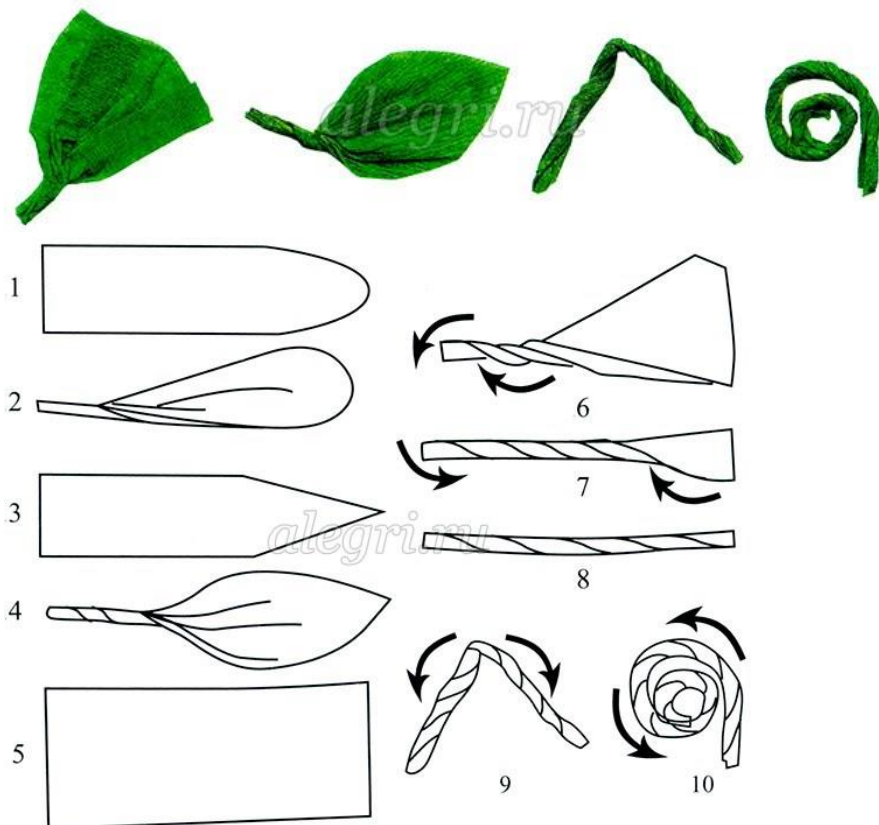
### 5. Бумага «складывается»

Бумажный квадрат 6Х6 см начните складывать, загибая края. Постепенно, загибая края, придайте бумаге форму круга. Из большого квадрата у вас получится маленький круг.



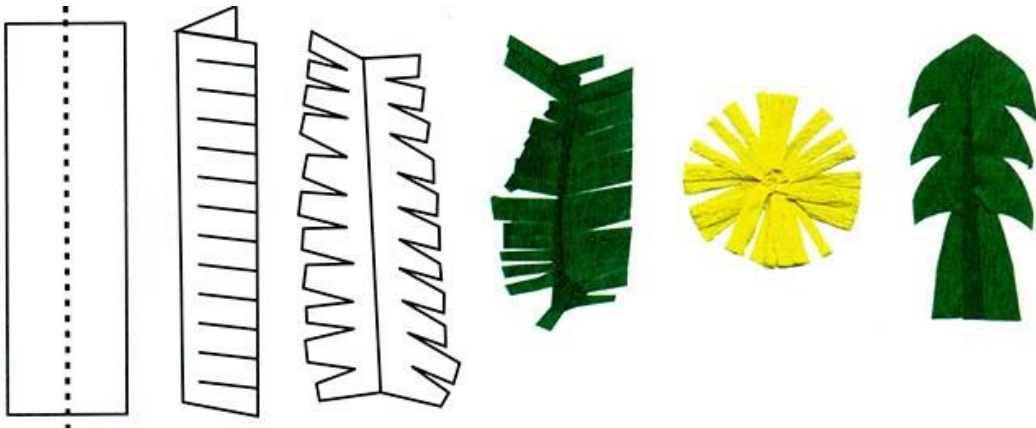
## 6. Бумага «скручивается жгутиком»

Бумажную полоску 3х6 см скрутите в тонкий жгутик. Такие жгутики можно скручивать, складывать. Если один край бумажной полоски закруглить ножницами, то можно подготовить деталь «листочек».



## 7. Бумага легко режется ножницами

Бумажную полоску 4х8 см сложите пополам по вертикали. Развернутые края надрежьте ножницами, разверните полоску (травка, ветка елки). Надрезы ножницами можно сделать фигурными (листья одуванчика, елки).

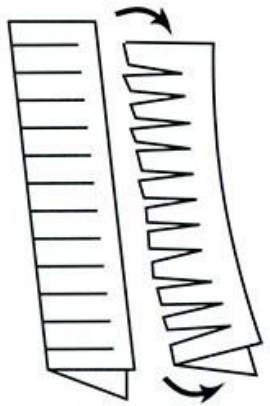
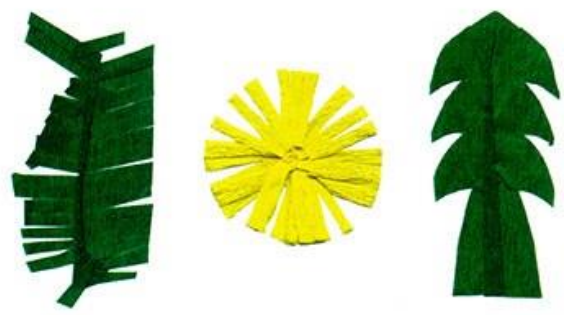


1

2

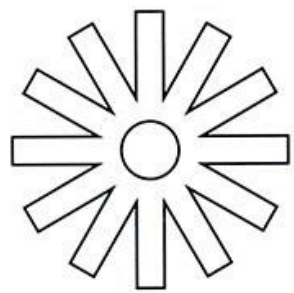
3

*alegri.ru*

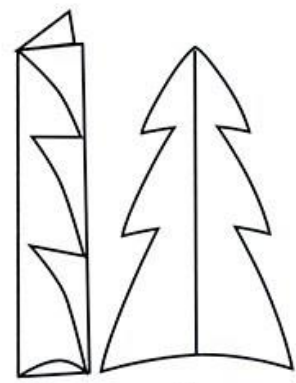


4

5



6



7

8