

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»



Утверждаю:
Директор МКУ ДО «ЦДТ»
Денисенко О.Б.
Приказ № 67-О
мая 2025г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
летней творческой площадки
военно-патриотического направления
«Путешествие во времени»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 02.06 по 27.06.2025 г.

Составители:
Васильева Наталья Сергеевна
Земцева Мария Витальевна
педагоги-организаторы
Останиина Наталья Геннадьевна
Арсентьева Тамара Ивановна
Иназарова Светлана Николаевна
Педагоги дополнительного образования
Семьнина Надежда Михайловна
Учитель- логопед
Кондрухова Татьяна Михайловна
Методист

Мельниково 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	4
Общая характеристика программы	4
Актуальность программы	4
Обоснование названия	4
Особенности реализации программы.....	5
Педагогическая ценность программы	5
Цель программы.....	Error! Bookmark not defined.
Задачи программы	Error! Bookmark not defined.
Особенности реализации	6
Формы и методы работы	6
Ожидаемые результаты	6
Механизм реализации	7
Условия реализации	7
Цель программы.....	8
Задачи программы	8
Содержание программы	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....	17
Список литературы	19
Приложение 1	23
План-сетка смены в каникулярное время	23
Образовательные задачи.....	58
Развивающие задачи	58
Воспитательные задачи	58
Практические задачи.....	58

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летней творческой площадки военно-патриотического направления «Путешествие во времени»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Возраст учащихся – 7 – 12 лет

Срок реализации – 02.06 по 27.06.2025 г.

Режим занятий - 5 дней в неделю (с 09:00 до 12:55)

Количественный состав учащихся – 45 человек

Особенности состава учащихся – разновозрастные группы детей школ района

Особенности организации образовательного процесса – комплексная

Кадровый состав педагогов и вожатых – педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, вожатые «Педагогического класса» МКУ ДО «ЦДТ»

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа летней творческой площадки «Путешествие во времени» представляет собой комплексную систему мероприятий, направленную на организацию содержательного досуга детей в каникулярное время в МКУДО «ЦДТ». Программа построена на основе историко-патриотического воспитания и творческого развития личности.

Актуальность программы

Летние каникулы являются важным периодом в жизни ребенка, когда создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала, укрепления здоровья и формирования патриотических чувств. Данная программа позволяет организовать интересный и полезный досуг детей, сочетая познавательную и творческую деятельность.

2025 год приурочен к году Защитника Отечества страны, поэтому особую роль мы уделили патриотизму. Вся запланированная работа пройдет под эгидой года Защитника Отечества.

В условиях современных вызовов особую значимость приобретает сохранение культурно-исторической памяти и традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества. Программа способствует приобщению детей к базовым ценностям: уважению к семье, труду, Родине, исторической правде, взаимопомощи и духовным традициям народов России. **Название программы «Путешествие во времени»** выбрано неслучайно. Оно отражает суть всего образовательного процесса, где дети не просто изучают историю, а становятся активными участниками познавательного процесса, словно путешествуя через временные эпохи.

Обоснование названия

- **Метафоричность названия** подчёркивает особый формат подачи исторического материала, где каждый день становится новым этапом увлекательного путешествия через века российской истории.

- **Игровой компонент** названия привлекает внимание детей и создаёт атмосферу приключения, что способствует лучшему усвоению материала.
- **Последовательное погружение** в различные исторические эпохи позволяет детям:
 - наглядно представить развитие государства;
 - проследить причинно-следственные связи исторических событий;
 - увидеть преемственность культурных традиций.

Особенности реализации программы

Новизна программы:

- **Структуре занятий**, где каждый день посвящён определённой исторической эпохе;
- **Форматах деятельности**, включающих элементы путешествия (мастер-классы, творческие мастерские, игровые программы);
- **Методическом сопровождении**, где используются приёмы визуализации исторических событий.

Педагогическая ценность программы

Программа способствует:

- **Мотивации детей** к изучению истории;
- **Формированию целостного восприятия** исторического процесса;
- **Развитию воображения** и творческого мышления;
- **Созданию эмоционального фона**, способствующего лучшему усвоению материала.

Название программы «Путешествие во времени» полностью соответствует целям программы, так как:

- Способствует **погружению в историческую среду**;

- Помогает в **формировании патриотических чувств** через знакомство с историей Отечества;
- Создаёт условия для **развития творческих способностей** в контексте исторических событий;
- Обеспечивает **интеграцию познавательного и творческого компонентов** программы.

Таким образом, название программы не просто номинальный элемент, а важный педагогический инструмент, помогающий достичь поставленных целей и задач.

Особенности реализации

Программа построена по принципу погружения в различные исторические эпохи. Каждый день посвящен определенному историческому периоду, что позволяет:

- Создать целостное представление об истории страны
- Органично сочетать познавательную и творческую деятельность
- Сделать процесс обучения увлекательным и запоминающимся

Формы и методы работы

В программе используются следующие формы работы:

- Мастер-классы по изготовлению исторических атрибутов
- Творческие мастерские
- Игровые программы
- Художественно-творческая деятельность
- Познавательные занятия

Ожидаемые результаты

- Повышение интереса к изучению истории Отечества
- Развитие творческих способностей детей

- Формирование командного духа
- Приобретение новых знаний и умений
- Укрепление здоровья детей
- Осознание детьми значимости традиционных ценностей в современной жизни
- Формирование уважительного отношения к культурному разнообразию России
- Повышение интереса к народному творчеству и семейным традициям

Механизм реализации

Программа реализуется через систему взаимосвязанных мероприятий, включающих:

- Познавательную деятельность;
- Творческие мастерские;
- Игровую деятельность;
- Коллективно-творческие дела.

Условия реализации

Для успешной реализации программы необходимы:

- Материально-техническое обеспечение
- Кадровое обеспечение
- Методическое сопровождение
- Создание благоприятной психологической атмосферы

Адресат программы

- С целью осуществления летнего отдыха детей на базе МКУ ДО «ЦДТ» организуется детская творческая площадка. Предполагается за одну смену принять 45 учащихся. Программа летней площадки рассчитана на разновозрастные группы детей, от 7 до 12 лет. Механизм формирования состава осуществляется на основании заявления путем активного информирования.

- **Срок освоения программы.** Программа летней творческой площадки «Путешествие во времени» является краткосрочной, рассчитана на 18 рабочих дней в срок от 02.06 по 27.06.2025 г.

**Цель и задачи программы летней площадки
военно-патриотической направленности
«Путешествие во времени»**

Цель программы	Цель программы Создание условий для всестороннего развития личности ребенка через знакомство с историей Отечества, творческую деятельность и приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.
Задачи программы	Задачи программы Образовательные: • Познакомить детей с важнейшими событиями истории России • Расширить знания о значимых исторических личностях • Сформировать интерес к изучению истории родного края Развивающие: • Развить творческие способности детей • Способствовать развитию коммуникативных навыков • Развивать познавательную активность Воспитательные: • Способствовать осознанию ценности семьи, межпоколенческих связей и культурных традиций • Воспитывать уважение к традиционным моральным ориентирам: доброте, справедливости, честности • Формировать бережное отношение к культурному наследию малой Родины
Направление	Программа патриотического воспитания и формирования

деятельности	гражданской идентичности
Краткая аннотация содержания:	Актуальность данной программы заключается в создании педагогической воспитательной среды, способствующей углубленному знакомству с историей России. Изучение победоносных вех истории России оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания.
Краткое содержание программы	Программа предназначена для: - формирования нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу; - формирования социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества.
Нормативно-правовое обеспечение	Конвенция о правах ребенка Закон Российской Федерации «Об образовании» Основы государственной молодежной политики до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р Конституция РФ Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации Правила по технике безопасности, пожарной безопасности. Заявления от родителей. Планы работы.
Концепция программы	В основе концепции летней площадки «Путешествие во времени» – эффективно построенная воспитательная система по самореализации личности ребенка через включение его в

	различные виды активной деятельности с целью воспитания в нем чувства патриотизма, формирования гражданского самосознания, развития практических навыков поведения в экстремальных ситуациях, ответственности за судьбу Родины, формирования уважения к историко-культурному наследию своей страны. Программа построена на основе интеграции досуговой деятельности спортивно-оздоровительной, военно-патриотической и духовно-нравственной направленности. Концепция основана на следующих идеях: •Идея первичности личности по отношению к обществу (А.Маслоу, Д. Грин). •Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В.Сухомлинский). •Идея развития личности в процессе деятельности (В. Бехтерев, И. Блонский, Л.С. Выготский). •Идея формирования педагогической среды, способствующей самореализации личности (Н. Ф. Талызина, В. А. Ясвин); Идея повышения эффективности дополнительного образования через развитие творческого потенциала учащихся (А. И. Щетинская).
Принципы программы	1. Принцип самореализации детей в условиях площадки предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения детей в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха; поощрение достигнутого. 2. Принцип включенности подростков в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня. 3. Принцип взаимосвязи педагогического управления

	и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия. 4. Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня. 5. Принцип гуманизации отношений (построение отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху) 6. Принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей). 7. Принцип уважения и доверия. 8. Принцип безопасности
Механизм реализации программы	1. Подготовительный период (формирование пакета документов, разработка программы, создание условий для реализации программы, разработка программ творческих мастерских, установление внешних связей, согласование плана с учреждениями культуры и школами, проведение инструктивных совещаний с сотрудниками) 2. Основной период (работа над проектами, поисково-исследовательская деятельность, деятельность мастерских, изучение культуры и истории своей страны, турниры, соревнования и ключевые мероприятия). 3. Заключительный период (рефлексивно-аналитический). Подведение итогов работы. Диагностика. Рефлексия и анализ.

Методическое обеспечение программы	В основе реализации программы лежит деятельностный подход. Основными методами организации деятельности являются: • Коллективная творческая деятельность (КТД) • Игра (сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные) • Моделирование ситуаций • Театрализация (реализуется через костюмированные, ритуалы) • Творческие мастерские и мастер-классы • Состязательность (распространяется на все сферы творческой деятельности)
Основные направления	Военно-патриотическое: организация познавательных занятий и мастер-классов патриотической направленности, экскурсионная деятельность, организация деятельности народных творческих мастерских. Организация КТД. Спортивно-оздоровительное: содействие формированию здорового образа жизни, соблюдение режима дня. Содержательно-досуговое: организация массовых мероприятий (праздники, игры, конкурсы).
Ожидаемые результаты.	• Повышение интереса к изучению истории Отечества • Развитие творческих способностей детей • Формирование командного духа • Приобретение новых знаний и умений • Укрепление здоровья детей • Осознание детьми значимости традиционных ценностей в современной жизни • Формирование уважительного отношения к культурному разнообразию России Повышение интереса к народному творчеству и семейным традициям
Наименование организации	МКУ ДО «Центр детского творчества»
Адрес	С.Мельниково ул.Ленина 18

организации	
Ф.И.О. руководителя организации	Денисенко Ольга Борисовна
Разработчик программы	Васильева Наталья Сергеевна Земцева Мария Витальевна
Место реализации	
Количество, возраст учащихся	Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. 45 учащихся с 7 до 12 лет
Сроки проведения, количество смен	Июнь 2025 года, 1 смена
Кадровое обеспечение программы	1. Педагог организатор 2. Педагоги дополнительного образования

Режим дня

09.00-09.10 – зарядка

09.10-09.20 – организационная линейка

09.20-09.50 – мастер-классы

10.30-10.50 – отрядные дела

10.50-11.30 – прогулка на свежем воздухе

11.30-12.00 – отрядные дела

12.00-12.45 – концерты, мероприятия, экскурсии

12.45-12.50 – рефлексия

12.50-12.55 – уход детей домой

Этапы реализации программы

Программа творческой площадки включает в себя:

Подготовительный этап – разработка программы на летнюю творческую площадку. Подготовка программно-методической документации (программы, календарно-

тематических планов, игровых программ и т.д.), работа с водителями, набор детей на программу, формирование заказа на экскурсии.

Организационный этап – формирование отрядов, знакомство с режимом работы площадки и ее правилами, оформление отрядных уголков. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.

Основной этап – проведение тематических дней, ролевых, деловых и других игр, соревнований, конкурсов в соответствии с календарно–тематическим планом работы площадки и замыслом программы. Анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разных видах деятельности.

Заключительный этап – подведение итогов площадки, выбор лучшего отряда, активистов площадки и их награждение. Закрытие площадки.

Тематическое содержание

1. Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку.
2. Тематические дни и мероприятия к ним.
3. Мастер-классы.
4. Культурно-познавательные мероприятия.
5. Гражданско-патриотические мероприятия.
6. Спортивно-оздоровительные мероприятия.

Содержание программы

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку	№1 по правилам безопасности для обучающихся в кабинете дополнительного образования. №2 по правилам безопасности для обучающихся при проведении массовых мероприятий. №4 по правилам безопасности для обучающихся при проведении прогулок, туристических экскурсий, походов. №5 по правилам безопасности для обучающихся в кабинетах информатики. №6 по правилам безопасности для обучающихся занимающихся прикладным творчеством в кабинете

		дополнительного образования. №8 по правилам безопасности для обучающихся на занятиях хореографией. №9 по правилам безопасности для обучающихся при пеших передвижениях групп детей. №12 по правилам безопасности для обучающихся при проведении занятий по ИЗО. №15 по правилам безопасности для обучающихся по соблюдению правил дорожного движения. №17 по правилам безопасности для обучающихся в чрезвычайных ситуациях и при угрозе осуществления террористического акта. №18 по правилам безопасности для обучающихся при возникновении пожара. №19 по правилам электробезопасности для обучающихся. №22 по правилам безопасности для обучающихся при проведении занятий по фитнесу. №23 по правилам безопасности для обучающихся при проведении занятий по робототехнике.
2.	Тематические дни и мероприятия к ним	Приложение 1
3.	Мастер-классы	Приложение 2-7

4.	Культурно-познавательные мероприятия	Посещение РЦКиД «Заря» Посещение детской библиотеки
5.	Гражданско-патриотические мероприятия	- Экскурсия в парк им. А.С. Пушкина - Экскурсия МЧС Шегарского р-на - Участие в акции возложения цветов к памятнику воинам-шегарцам
6	Спортивно-оздоровительные мероприятия	Прогулки на свежем воздухе (в парке им. А.С. Пушкина) Утренняя зарядка Спортивная игра «Меткий стрелок» Подвижные игры, кругосветки, народная забава «Зеленая пятка»
7	Туристско-краеведческие мероприятия	Экскурсия в Шегарский краеведческий музей Участие в районном слете юных экологов
8	Мероприятия детского самоуправления	Организация режимных моментов Подвижные игры на свежем воздухе Игры на знакомство и сплочение Публикации на странице группы ЦДТ в соц. сети «ВКонтакте»

Ожидаемые результаты

1. Положительная динамика физического и психического здоровья, общее оздоровление детей.
2. Наличие первоначальных знаний народных промыслов, ремесел, культуры (танцы, песни, разговорный жанр), способов сохранения народной культуры.
3. Наличие у детей навыков здорового образа жизни.
4. Наличие социальной активности через участие в творческих и познавательных делах,
5. Проявление лидерских и организаторских и творческих способностей у детей через участие в организации КТД.
6. Проявление навыков межличностного общения, самореализации, саморазвития и самосовершенствования в процессе участия в активных формах культурного и оздоровительного досуга.

7. Положительная динамика в проявлении дефектов развития детей в процессе разностороннего воспитательного воздействия.

Способы проверки:

- психолого-педагогическое наблюдение;
- выступления;
- обратная связь (рефлексия деятельности, отзывы детей и родителей).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Нормативно – правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.12.2021 № 1036 «О федеральных инновационных площадках»;
- Закон Томской области от 12.08.2013 № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467);
- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2019 №21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года;
- Распоряжение Администрации Томской области № 159-ра от 29.03.2018 «О Региональном модельном центре дополнительного образования детей Томской области»;
- Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 02.04.2018 № 277-р «Об организации деятельности Регионального модельного центра дополнительного образования детей Томской области»;

- Государственная программа «Развитие образования в Томской области», утвержденная Постановлением Администрации Томской области от 27.09.2019 № 342–а «Об утверждении государственной программы «Развитие образования в Томской области».
- Устав МКУДО «ЦДТ»

Творческая площадка «Путешествие в прошлое» располагается на территории МКУ Центра детского творчества с. Мельниково.

1. Методическое обеспечение.

- методическая литература в помощь вожатым и педагогам;
- сборники игр;
- библиотека для детей;
- сборник методических материалов;
- информационные ресурсы: страница «Центр детского творчества» на сайте МКУДО «ЦДТ» и в социальной сети «ВКонтакте».

2. Материально-техническое обеспечение.

- помещение для занятий (кабинеты, сцена, танцевальный зал);
- столы для занятий;
- столы для педагогов;
- стулья;
- столы для аппаратуры;
- аудио и видео носители;
- аудио и видео аппаратура;
- ноутбуки;
- конспекты занятий, разработки игровых программ;
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- коврики;
- скакалки, фитболы;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- альбомы для рисования;
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал;
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);
- мозайки (крупные и мелкие);
- настольные игры;

- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки;
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- ножницы;
- кисточки и пр.

3. Организационное обеспечение.

Социальное партнерство и сотрудничество.

1. РЦКиД «Заря», районная детская библиотека, Шегарский краеведческий музей, детская школа искусств.
2. МЧС.

4. Кадровое обеспечение.

<i>Кадры</i>	<i>Сведения</i>
Директор МКУ ДО «ЦДТ»	Денисенко Ольга Борисовна
Заместитель директора	Захарова Ольга Викторовна
Методист	Кондрухова Татьяна Михайловна
Педагоги-организаторы	Земцева Мария Витальевна, Васильева Наталья Сергеевна
Педагоги дополнительного образования	Арсентьева Тамара Ивановна, Иназарова Светлана Николаевна, Исмагилов Роман Тимергазимович, Останина Наталья Геннадьевна
Педагог-психолог	Сапёлкина Марина Леонидовна

Список литературы

1. «Воспитательная деятельность педагога», под ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой, Москва: - Издательский центр «Академия» 2020 г.
2. И.В. Лавровская «Изучение личности». - Киров, 2019 г.

3. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2017

Список Интернет-ресурсов

1. Методические разработки участников конкурса «Лучший вожатый СЗФО» 2018 г. [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_498315212?hash=8e2d5e33495e1509c0&dl=fe222dfc7efd534f96(дата обращения: 30.05.2022)
2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации 2017 г. МПГУ [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_461729429?hash=7d53767464ed8bc0df&dl=2731d991ea0c848c38(дата обращения: 30.05.2022)
3. Активное лето: в помощь вожатому 2019 г. ISBN 978-5-85827-635-7 [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_499072557?hash=a8e98855eedadc0c74&dl=868cf065d7e84ff82d(дата обращения: 24.05.2022)
4. Сборник методических материалов участников «Вожатский круг» 2019 г. [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_504575951?hash=d29a2356c033afba0a&dl=464bd4d85747f1e750(дата обращения: 30.05.2022)
5. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации 2017 г. [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_461729452?hash=7e44917b45bd7dce52&dl=f886cb4443d9eb3382(дата обращения: 31.05.2022)
6. Педагогика детского оздоровительного лагеря. Учебник. Часть 2 2016 г. [Электронный ресурс] —
URL:https://vk.com/doc95922904_480901454?hash=1f2710823f8b38f894&dl=ce55b6dad2681118fd (дата обращения: 31.05.2022)
7. Фишечки. Методический материал ростовского областного 2017 г. [Электронный ресурс] — URL:
https://vk.com/doc95922904_455489779?hash=719e651224180a9e9a&dl=7b0b170d364def0c59(дата обращения: 24.05.2022)

План-сетка смены в каникулярное время

понедельник 02.06.25 Путишествие во времени начинается	вторник 03.06.25 Куликовская битва	среда 04.06.25 «Стояние на Угре»	четверг 05.06.25 «Казанское взятие 1552 года...»	пятница 06.06.25 «Петр Великий и Северная война»
Открытие площадки	09.20-09.50 МК Изготовление щита и меча 10.00-10.30 МК История в лицах и образах	09.20-09.50 МК Река Угра история и наследие 10.00-10.30 МК Рисуем витязя	Участие в районном слете юных экологов	09.20-09.50 МК 10.00-10.30 МК Овощи времен Петра 1
понедельник 09.06.25 «Создание первого флота России»	Вторник 10.06.25 «Победа в Великой Северной войне»	Среда 11.06.25 «Освоение Сибири»	Понедельник 16.06.25 «Завоевание Севера и Востока Сибири»	вторник 17.06.25 «Основатели Московского государства»
09.20-09.50 МК Оригами кораблик 10.00-10.30 МК Танец матросов	09.20-09.50 МК Игра «Русское воины, во время Северной войны»	09.20-09.50 МК 10.00-10.30 МК Сибирские природные чудеса	09.20-09.50 МК Кочи и нарты мастерим транспорт первопроходцев 10.00-10.30 МК	09.20-09.50 МК Портрет Ивана Грозного 10.00-10.30 МК Раскрашивание

	10.00-10.30 МК		Первые русские города в Сибири.Ермак Тимофеевич	картинки
Среда 18.06.25 «Великая смута» «Отечественная война 1812 года»	Четверг 19.06.25 «Победа в Отечественной войне 1812года»	Пятница 20.06.22 «День защитника отечества	Понедельник 23.06.25 «Великая Отечественная война 1941-1945года»	
09.20-09.50 МК Памятник Минину и Пожарский 10.00-10.30 МК Окопы и укрепления	09.20-09.50 МК Памятники героям 10.00-10.30 МК Интеллектуальная игра отечественная война 1812	09.20-09.50 МК Открытки своими руками 10.00-10.30 МК Изготовление звезды в технике оригами	09.20-09.50 МК Фронтовые письма 10.00-10.30 МК Майский вальс	
Вторник 24.06.25 «блокада Ленинграда»	Среда 25.06.25	четверг 26.06.25 «День Победы»		

09.20-09.50 МК 10.00-10.30 МК Ленинградский зоопарк во время блокады.	09.20-09.50 МК Открытки своими руками 10.00-10.30 МК изготовление гвоздик из бумаги	Закрытие смены		
---	--	----------------	--	--

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
« Центр детского творчества»

План-конспект занятия по теме:
«Рисование корабля-парусника времен Петра I».

Останина Наталья Геннадьевна
Педагог
дополнительного образования

План конспект занятия для детей 7- 10 лет.

Тема: Рисование корабля-парусника времен Петра I

Цель: Знакомство со способами изображения парусника гуашью, создавая собственное оригинальное изображение.

Задачи:

Образовательные:

- Научить детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; закреплять знания о водном транспорте.

- Познакомить с личностью Петра первого.

Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики, цветового восприятия, чувства формы и композиции.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса к изобразительной деятельности.

Словарь: транспорт, водный, кораблик, море.

Оборудование и материалы: иллюстрации водного транспорта; бумага А4; восковые мелки, акварельные краски, непроливайки, кисти, ноутбук, аудиозапись шума прибоя.

План занятия:

1. Организационный момент (приветствие)
2. Сообщение темы занятия
3. Объяснение нового учебного
4. Физминутка
5. Практическая работа
6. Подведение итогов.
7. Рефлексия.

Ход занятия:

Организационный момент.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в далекое путешествие по страницам истории. А, самое главное, отправимся в морское плавание на корабле.

Педагог: Давайте представим, что мы сидим на берегу моря. Закроем глаза и послушаем шум прибоя. Звучит музыка моря.

Педагог: Так частенько любит сидеть на берегу и наш славный капитан.

Педагог: читает стихотворение, на доске картинка с изображением моря:

Вы видите волны, бурные всплески,

Хрустящий прибой на песке.

Вы видите, чайки летят на просторе,

И солнце рассыпало отблеск на дне.

Так вот оно море, чудесное море!

Педагог: Ребята, красиво шумит море, не правда ли? (Да).

Педагог: Ребята, а вы хотели бы, отправится в морское путешествие? (Да).

Педагог: Ребята, а как вы думаете, для того чтобы отправится в морское путешествие что нам нужно? (Водный транспорт).

Педагог: Ребята, а какой он бывает, мы с вами узнаем, отгадав загадки:

Не корабль, не лодка,

Ни весел, ни паруса,

А плывет — не тонет? (Плот)

Под водой железный кит —

Днем и ночью кит не спит,

Днем и ночью под водой

Охраняет мой покой (Подводная лодка)

На море, в реках и озерах

Я плаваю, проворный и скорый.

Среди военных кораблей

Известен легкостью своей (Катер)

Это что там в дымке тает,

Птицей по волнам летает?

Паруса меняет вахта,

Держит нос по ветру... (Яхта)

От ветра он не прячется,

А, грудь подставив, катится (Парусник)

Распрекрасный дворец по морю плывёт,

Белеет на волнах гигант... (Теплоход)

Педагог: Ребята, вот такой бывает водный транспорт.

Дети рассматривают водный транспорт на картинках.

Педагог: Ребята, что делает водный транспорт? (Перевозит пассажиров и грузы)

Педагог: Ребята, как вы думаете, зачем человеку водный транспорт? (Для перевозки грузов и людей по морям, рекам и океанам)

Педагог: Ребята, если транспорт перевозит пассажиров и грузы, значит, каким бывает водный транспорт? (Бывает пассажирский транспорт и грузовой).

Педагог: Ребята, как мы назовем этот водный транспорт? Указывает на картинку. (Парусник).

Педагог: Ребята, как мы назовем человека, который управляет парусником? (Капитан).

Педагог: Ребята, какие вы знаете части парусника? (Мачта, палуба, корпус, парус, весла)

Педагог: Ребята, а как вы думаете, на паруснике есть спасательные жилеты? (Да).

Педагог: А для чего они нужны? (При аварии спасают жизнь людям).

Педагог: Ребята, сегодня на занятии мы с вами нарисуем водный транспорт.

Педагог: Ребята, а вы знаете, кто был основателем Русского парусного флота?

Педагог: Великий царь Петр Первый! И сегодня мне хочется рассказать о великом человеке, который вошел в историю всей России - это царь Петр I. (Показывает портрет Петра I).

Когда-то очень давно, в царской семье родился мальчик, которого называли Петрушей. С самого детства его окружали различные игрушки, но самыми любимыми были старые модели кораблей. Когда он их рассматривал, ему казалось, что он стоит на палубе и смотрит в подзорную трубу в бурную даль океана. Через много лет корабли стали первой и самой сильной любовью Петра I. А старой модели парусника – ботик он дал гордое имя «дедушка русского флота».

Ознакомившись с плаванием при помощи иностранцев, проживавших в Москве, причём он воспользовался старым английским ботом своего деда (1688 год), Пётр

заложил несколько судов, сначала в Переславле, на Плещеевом озере, потом в Архангельске. Деятельность царя императора Петра I по созданию и развитию русского флота, сыграла большую роль в возвращении Россией выходов к Азовскому морю. Балтийскому, Каспийскому и Чёрному морям.

Военно-морской флот Петра I — военно-морские силы (армейский флот), созданные в Русском царстве в эпоху правления Петра I и заложившие основу Российского императорского флота.

Педагог: Ребята, как вы уже догадались, сегодня мы будем рисовать парусник.

Физминутка:

Педагог:

Давайте мы с вами немного разомнёмся, чтобы работать было легче.

-Что там чудится в тумане? Дети вытягивают руки вперёд.

Волны плещут в океане. Дети машут руками, изображая волны.

Это мачты кораблей. Дети вытягивают руки вверх.

Пусть плывут сюда скорей! Дети приветственно машут руками.

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем, Ходьба на месте.

Ищем ракушки в песке Наклоны.

И сжимаем в кулаке. Дети сжимают кулачки.

Чтоб побольше их собрать, –

Надо чаще приседать. Приседания.

Педагог: Ребята, а сейчас мы рассмотрим рисунок парусника, который нарисовала я, будьте внимательны при просмотре.

Педагог: Ребята, как расположен лист бумаги для рисования? (Горизонтально).

Педагог: Как изображен парус? (Крупно, на весь лист бумаги).

Педагог: В какой части листа расположен парусник? (Расположен по центру, в середине)

Педагог: Из каких частей состоит парусник? (Корпус, палуба, парус, мачта).

Педагог: Как выглядит корпус парусника? (Это четырехугольник, трапеция, перевёрнутая вверх; сверху располагается длинная сторона четырёхугольника, а внизу – короткая).

Педагог: Что представляет собой верхняя часть парусника? (Верхняя часть – это палуба, она длиннее, чем нижняя.)

Педагог: Где находится парус? (На палубе находится парус – это треугольник.) На моём паруснике два паруса, какие они? (Один больше, второй меньше, потому что один парус раздувается ветром)

Педагог: Ребята, что такое мачта парусника? (Это длинный, высокий столб, к которому крепится парус кораблика)

Педагог: Где нарисована мачта на моём паруснике? (В центре палубы)

Педагог: Ребята, что такое корма парусника? (Задняя часть парусника) Что находится в конце кормы? (В конце кормы находится руль управления.)

Педагог: Ребята, какие еще части парусника мы не рассмотрели? (На верху мачты флаг, который называется гюйс). На моём рисунке у парусника весь корпус располагается над водой?

Дети: (Нет).

Педагог: Часть корпуса парусника находится под водой. В этой части находятся припасы. Эта часть парусника называется трюм.

Педагог: Что находится вокруг парусника?

Дети: (Вода, море)

Педагог: Что еще находится вокруг парусника?

Дети: (Вокруг парусника находится небо, летают птицы, которые называются чайками)

Педагог: Правильно, мой парусник плывёт по волнам, вокруг летают птицы и ярко светит солнце. На картинке у меня получился сюжет, значит у нас с вами сегодня рисование сюжетное. Посмотрите, в какой последовательности мы будем рисовать.

Практическая работа.

Педагог: С помощью чего нарисован парусник?

Дети: (Восковыми мелками).

Педагог: Чем нарисована вода?

Дети: (Акварельными красками)

Педагог: Ребята, парусник – самый простой рисунок, который часто рисуют дети. Наш парусник будет с парусом, плывущим по морю в окружении прибрежных чаек. Нарисовать парусник карандашом совсем просто, если следовать несложным инструкциям на схеме-картинке.

Схема – картинка парусника карандашом поэтапно:

1. Немного выше нижнего края листа проводим прямую линию через весь лист бумаги, это будет поверхность моря. Всё, что выше линии моря – это небо на нашем рисунке.
2. Отступите немного вверх от линии моря и нарисуйте прямую длинную горизонтальную линию посередине листа слева на право, это будет корма.
3. Части кормы дорисовываем так: справа от края кормы небольшую вертикальную линию вниз до соединения с линией моря.
4. Вторую линию кормы мы рисуем слева от начала кормы до линии моря, но наклонно во внутрь.
5. На паруснике рисуем мачту: от середины кормы ставим точку вверху листа бумаги и соединяем с кормой, получится прямая линия.
6. Теперь будем рисовать парус: в верхней части мачты ставим точку и рисуем треугольник до соединения с кормой.
7. Теперь добавим раздувающийся парус: это треугольник, который нарисует с левой стороны от начала мачты до соединения с кормой.
8. С правой стороны, на задней части кормы, рисуем руль управления: небольшая прямая линия, соединяющаяся с кормой.
9. Вверху мачты, рисуем флажок: небольшой треугольник, с волнистыми линиями. Рисуем его в левую сторону, ведь слева находится раздуваемый ветром парус.
10. Спускаем парусник на воду. Прямую линию на которой стоял парусник можно стереть и нарисовать волны. Добавьте элементы деталей в парус, а также рулевое управление (сзади). Рулевое управление: широкая плоская пластина, опущенная в воду – маленький прямоугольник, вверху – рукоятка, загнутая полоска.
11. Над линией моря – в небе нарисует солнышко, облака, чайки. Теперь самое любимое дело в рисовании – раскрасьте парусник, солнце, облака, птиц восковыми мелками сплошным слоем. Волны, нарисованные простым карандашом, обводим синим мелком. На восковой мелок при рисовании нужно надавливать, чтобы линии получались более яркими. После того, как восковыми мелками раскрасили парусник, птиц, солнце и облака, берём кисточку и красками рисуем небо и синее море. Над линией моря нужно нарисовать небо голубой акварельной краской, разбавляя ее большим количеством воды. Вокруг, парусника, его кормы нарисовать море синей, бирюзовой, изумрудной акварельной краской, разбавляя ее большим количеством воды.

Педагог: Ребята, каким цветом мы раскрасим парусник?

Дети: Корпус корабля – темно – синим цветом;

-парус светло голубой;

раздувающийся парус голубой с красной чертой в середине;

флажок красного цвета;

море – синего, бирюзового и изумрудного цвета;

небо – темно голубого цвета; солнце – жёлтого;

облака – белые.

Педагог: Но прежде, чем приступить к работе, нужно хорошенько размять пальцы на руках.

Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

-По реке плывёт кораблик (Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты — показываем «кораблик»).

Он плывёт издалека (Приставляем горизонтально левую руку к глазам — «смотрим вдаль»).

На кораблике четыре очень храбрых моряка (Показать 4 пальца.)

У них ушки на макушке (Приставляем обе ладошки к своим ушам).

У них длинные хвосты (Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны).

И страшны им только кошки, только кошки да коты! (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем — получаются «коготки»).

В конце этой игры можно спросить у воспитанника:

Педагог: Ребята, что за моряки были на кораблике? (Мышки)

Педагог: Мы с вами хорошо размяли пальчики, можно приступить к работе.

Самостоятельная работа детей. Педагог помогает затрудняющимся детям рисовать. Оказывается помощь по мере необходимости.

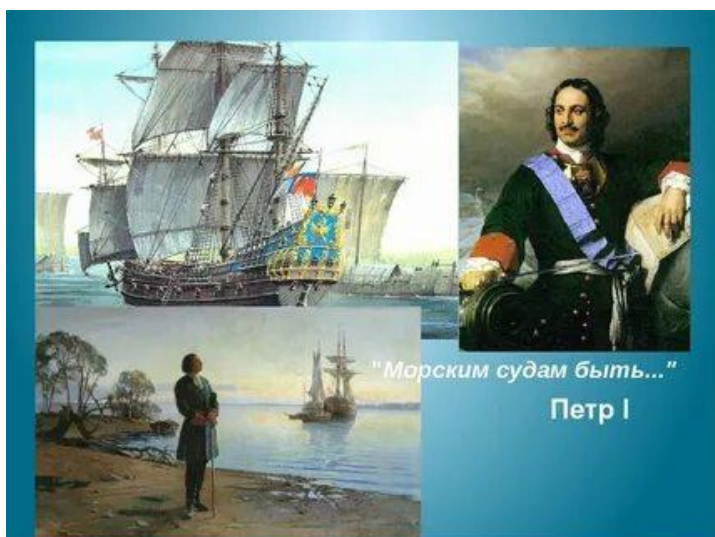
Подведение итогов. Оформление выставки из детских рисунков.

Рефлексия:

Педагог: Ребята продолжите, пожалуйста, предложения, записанные на доске:

- Было интересно...
- Я понял (а), что...
- Теперь я могу...
- Я научился (ась)...
- У меня получилось...
- Меня удивило...





Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

**План – конспект занятия
на летней творческой площадке «Путешествие во времени»
на тему
«Стояние на реке Угре»**

МКУ ДО ЦДТ
с. Мельниково
ул. Ленина 18

Разработчик:

Сапёлкина Марина Леонидовна,
педагог-психолог
8-960-977-35-37

Пояснительная записка

Занятие «Стояние на реке Угре» было проведено в МКУ ДО ЦДТ на летней творческой площадке «Путешествие во времени». Занятие имеет военно – патриотическую направленность. Молодое поколение нашей страны должно знать историю нашей родины, ориентироваться в датах и событиях.

Тема: «Стояние на реке Угре».

Цель: Изучение исторического события «Стояние на реке Угре».

Задачи:

Образовательные

- способствовать формированию у детей навыков восприятия нового материала;
- способствовать развитию познавательной активности у детей;
- способствовать расширению кругозора детей.

-Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и творческой активности у детей.

Метапредметные:

- способствовать привлечению внимания детей к изучению истории нашей родины;
- способствовать развитию навыков изобразительного искусства у детей.

-Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и этических ценностей у детей, воспитанию чувства гражданственности и патриотизма.

Оборудование: Белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, сюжетные картинки, цветные иллюстрации.

ТБ: Правила работы с бумагой, карандашами.

Целевая аудитория: Дети 6-12 лет.

Оргмомент.

Приветствие

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на занятии. Сегодня у нас с вами будет очень важная интересная тема «Стояние на реке Угре». Вы узнаете, какие события происходили на Руси во времена 15 века, про татаро -монгольское нашествие на Русь. О том, как боролись наши воины за свободу и независимость родины, как защищали и отстаивали наши земли.

Теоретическая часть

Татаро – монгольское нашествие на Русь началось в 1237 году. Один за другим захватывались русские города. Жители были обязаны платить дань хану Батю. Зависимость Руси от Золотой Орды длилась более двух веков. Однако русские воины все это время не покидали надежды отвоевать независимость и освободить нашу землю от врага. Они неоднократно вступали в битвы и сражения с татаро - монголами.

Весной 1480 г. хан Большой Орды Ахмат отправился со своим войском на Москву, отказавшуюся в 1476 г. платить дань татарам. Дойдя до устья реки Угры (левый приток Оки) монгольское войско было остановлено русской ратью. Русские военачальники перекрыли татарам броды и переходы через реку. Несколько дней шли бои за переправу через Угру, но все атаки ордынцев были отбиты. Татары отошли на две версты от реки Угры и встали в Лузе. Войска Ивана – 3 заняли позиции на противоположном берегу. Началось «стояние на Угре».

Ахмат ждал помощи от польско – литовского короля Казимира – 4. Иван – 3 заключил соглашение со своими мятежными братьями Борисом Волоцким и Андреем Большим и, стремясь выиграть время в ожидании подхода их дружин, вступил в переговоры с ханом. Однако посольство русских успеха не имело. Периодически вспыхивали перестрелки, но на активные действия ни одна из сторон не решалась.

В конце октября князь Иван – 3 приказал отвести русские силы от Угры к Боровску, чтобы там в благоприятной обстановке дать сражение, если ордынцы форсируют реку.

11 ноября 1480 года хан Ахмат, не дождавшись помощи от литовцев и узнав, что в его глубоком тылу действует войско Ивана – 3, начал отступление. Во время зимовки в устье Донца, 6 января 1481 года, хан Ахмат был убит в столкновении с войском сибирского хана Ибака. Вскоре после этого начались междоусобицы, и Орда распалась на ряд самостоятельных ханств, с которыми русское государство вело борьбу на протяжении 16 – 18 веков.

Стояние на реке Угре ознаменовало окончательное падение татаро – монгольского ига. Московское государство стало суверенным не только фактически, но и формально.

Причина стояния на Угре: Иван -3 прекратил выплачивать дань Орде, и Хан Ахмат предпринял попытку вернуть свою власть.

Результат: Стояние на Угре положило конец ордынскому игу и символизировало окончание влияния Золотой Орды на Русь.

Значение: Дойдя до устья реки Угры, монгольское войско было остановлено русской ратью. Это событие стало важным этапом в становлении независимого Московского государства и положило начало его дальнейшему укреплению.

Во время празднования 500-летия «Стояния на реке Угре» в 1980 году на берегу легендарной реки был открыт памятник в честь этого события.

Физминутка:

Рано встали два бобра –
Дело есть у них с утра:
Надо им бревно срубить,
Да запруду смастерить.
В лес большой пошли бобры,
Топоры у них остры,
Размахнулись, наклонились...
Долго два бобра трудились,
Заготовили одно
Очень нужное бревно.

Практическая часть:

ТБ: Правила работы с бумагой и карандашами.

Ребята, вы узнали о том, как русское войско остановило врагов и положило начало освобождения Руси от татаро – монгольского ига. Давайте сейчас рассмотрим иллюстрации, где изображены события стояния на Угре (Приложение 1). Посмотрите, на высоком берегу Угры стояли наши воины с флагами, в доспехах, с щитами и копьями, готовые в любую минуту броситься на защиту своей земли. И полчища татаро – монгол, побоявшихся вброд переходить реку с целью наступления. Обратите внимание, в каких красках изображены доспехи наших воинов, флаги, копья. Сегодня каждый из вас сможет

самостоятельно раскрасить сюжетную картинку под названием «Стояние на реке Угре» (Приложение 2).

Рефлексия. Ребята, вот и подошло к концу наше занятие. Как вы себя чувствовали во время занятия? Что нового Вы узнали? Что Вам показалось трудным? Почему важно знать историю нашей родины? Прикрепите желтые смайлики на доску, кому понравилось занятие. Спасибо всем. До свидания

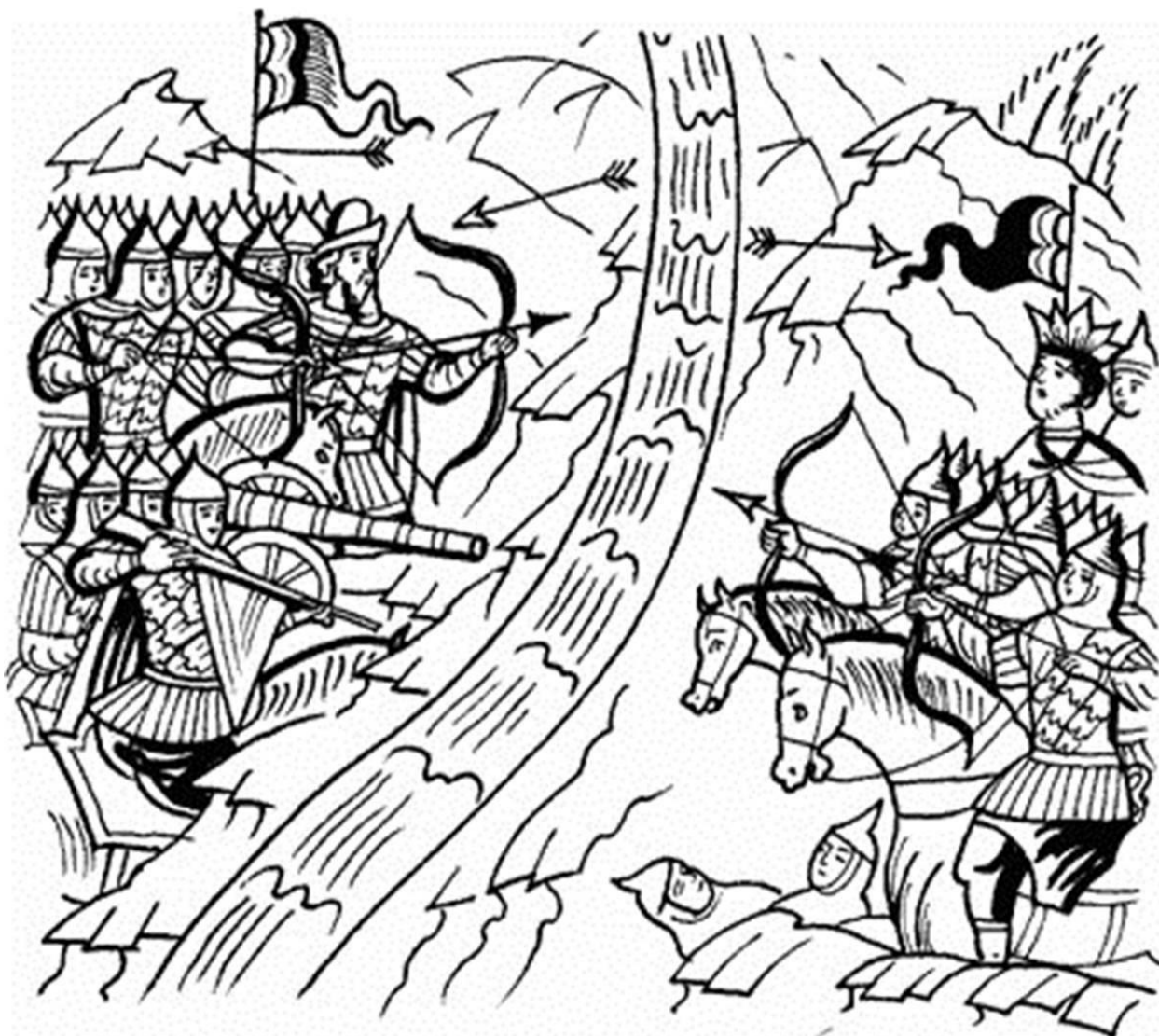
Интернет - источники:

- 1)<https://www.google.com/search?q=%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D0%B3%D0%BE&oq=%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE+%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D0%B3%D0%BE&aqs=chrome..69i57.14572j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- 2)https://www.google.com/search?q=%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5+%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%B5&rlz=1C1AVUB_enRU793RU793&oq=%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5+%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%B5&aqs=chrome..69i57.12720j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- 3)[https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5+%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%B5&aqs=chrome..69i57.13424j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5+%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%B5&rlz=1C1AVUB_enRU793RU793&oq=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%8B+%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5+%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%B5&aqs=chrome..69i57.13424j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Приложение 1. Иллюстрации на тему «Стояние на реке Угре»



Приложение 2. Сюжетная картинка на тему «Стояние на реке Угре»



Приложение 3. На занятии



Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Мастер – класс: «Куликовская битва. Изготовление миниатюрного
щита и меча из картона»

Педагог дополнительного образования
Арсентьева Тамара Ивановна

Мельниково 2025

Мастер-класс для детей «Куликовская битва. Изготовление миниатюрного щита и меча из картона»

Продолжительность: 30 минут

Возраст участников: от 6 до 10 лет

Цель мастер-класса

- Ознакомление детей с историей Куликовской битвы и её значением, изготовление миниатюрного щита и меча из картона

Задачи

- Создать условия для творческого самовыражения ребёнка.
- Познакомить детей с основными элементами вооружения русского войска периода XIV века.
- Обучить основам безопасной работы с простыми материалами и инструментами.
- Воспитание интереса к военной культуре Древней Руси.
- Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы

- Картон
- Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки
- Ножницы
- Простой карандаш и линейка
- Клей карандаш

Этапы работы:

Этап 1. Подготовительный этап (5 мин.)

Цель этапа: Информирование детей о событии Куликовской битвы и пояснение значения оружия.

Что делаем?

- Педагог рассказывает коротко о битве на Куликовом поле и важности военного снаряжения тех времён.
- Демонстрирует готовый образец маленького щита и меча.

«Давным-давно, почти семь веков назад, русские войска вели борьбу с монголо-татарским нашествием. 8 сентября 1380 года состоялась знаменитая Куликовская битва. Во главе русского воинства стоял князь Дмитрий Донской. Русская армия победила войско хана Мамай, доказав свою силу и смелость».

Обсудите с детьми, какими качествами обладал русский воин, почему важно помнить исторические сражения и уважать память предков.

Задание детям:

- Повторяют сказанное педагогом и задают уточняющие вопросы.

Этап 2. Творческая работа (20 мин.)

Цель этапа: Создание собственных моделей меча и щита из картона.

Задача педагога:

- Помогает организовать рабочее пространство и следит за соблюдением техники безопасности.

Этапы творческой деятельности:

1. Выбирают распечатанные щиты и мечи
2. Наклеивают на картон
3. Аккуратно вырезают заготовленные формы
4. Раскрашивают готовые изделия декоративными элементами: рисунками герба, полосами цветов флага Древней Руси, надписями или символическими изображениями.

Практические советы педагога:

- Детям важно помнить, что оружие игрушечное и должно использоваться бережно и осторожно.
- Во избежание травм работу с ножницами контролируют взрослые.

Этап 3. Заключительная рефлексия (5 мин.)

Цель этапа: Подведение итогов урока и обсуждение полученных результатов.

Педагог:

- Хвалит каждого ребёнка за выполненную работу.
- Организует небольшую выставку работ учеников.

Вопросы для обсуждения:

- Что понравилось больше всего в процессе создания игрушек?
- Почему именно такое оформление было выбрано ребёнком?

Итоговая цель:

Каждый ребёнок создаёт собственный набор миниатюрного щита и меча, проявляя творчество и фантазию, а также получает представление о событиях Куликовской битвы.

Таким образом, этот простой и увлекательный мастер-класс позволяет ребёнку погрузиться в атмосферу исторического события, проявить своё воображение и получить новые знания о русской истории.

Список литературы и интернет источники

1. Ольга Кулагина. «Куликовская битва». Серия «Моя первая книга о России».

- Доступное и красочное издание специально создано для младшего школьного возраста. Содержит яркие иллюстрации, схемы полей боя и карту места сражения.

2. Михаил Горелик. «Великий полководец Дмитрий Донской».

- Прекрасно иллюстрированная детская биография князя Дмитрия, история его детства, пути к власти и решающего момента — участия в победе над войсками Мамаю.

<https://za.pinterest.com/ideas/shield-coloring-page/918029499827/>

<https://logoslab.ru/library/kak-narisovat-plastichnyj-mech.html>

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/shield-with-swords-hand-drawn-sketch-vector-20457621>

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
« Центр детского творчества»

Конспект по теме «Отечественная война 1812 года».

Возраст детей 7-10

Семьнина

Надежда Михайловна

Учитель –логопед

Мельниково 2025

Цели: Познакомить детей с событиями Отечественной войны 1812 года и значением для России Бородинского сражения.

Задачи:

- Формировать у детей чувства гордости за свою страну и благодарность великим людям, служившим России.
- Воспитывать любовь к своему Отечеству.
- Развивать у детей интерес к истории, используя современные технологии на уроке.



Ход урока.

Организация:

Вот опять звенит звонок

Начинается урок.

Сообщение темы и цели занятия.

-*Мне хочется наше занятие начать с отрывка стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».*

*Скажи-ка дядя, ведь недаром,
Москва, спалённая пожаром
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые
Да говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина.*

-Как вы думаете, почему я начала занятие с этого стихотворением?

-Ребята, какие события описывает М.Ю. Лермонтов в этом отрывке?

-Скажите, а вы знаете, между какими странами происходили боевые сражения?

-Как вы думаете из стихотворения, какую страну хотел покорить Наполеон?

Правильно, этот 1812 год. Этот год был не простым для России, а вот почему мы и узнаем на уроке.

Прочитайте тему нашего урока «Отечественная война 1812 года».

-Скажите, о чём пойдёт речь?

- Как вы понимаете слово отечество? (страна, где человек родился)

-Почему эта война называется Отечественной? (народ поднимается на защиту свободы и независимость своей Родины)

-Когда началась отечественная война?

- Послушайте слова А. В. Суворова **«Ничто не устоит против русского оружия – мы сильны и уверены в себе».**

- Объясните эту фразу. (русский народ умел в трудные минуты сплотиться для защиты своей Родины)

- Пусть слова великого русского полководца станут эпиграфом к нашему занятию.
- Кто такой Наполеон Бонапарт? (французский полководец)
- А кто такой Михаил Илларионович Кутузов? (русский полководец)
- А что вы о нём знаете? (он победил французов).
- Назовите известное сражение между русскими и французами? (Бородинская битва)
- Речь на занятие пойдёт об этих известных полководцах и о Бородинском сражении.

Сообщение детей.

Французский полководец Наполеон Бонапарт – человек необычной судьбы. Родился он на острове Корсика в 1769 году, в семье бедного дворянина, окончил военную академию в Париже. К власти во Франции пришёл в 1799 году. Это - человек незаурядных способностей, великий тактик и администратор, прекрасный солдат, который никогда не прятался во время боя за спины подчинённых, а всегда находился в гуще событий, очень мужественный и храбрый. В 24 года он уже был генералом, затем стал консулом (правителем) Франции, а в 1804 году его провозглашают императором.

В течении 10 лет, пока Наполеон был императором, Франция постоянно воевала. В конце концов, он стал властелином Европы, но ему захотелось завоевать весь мир. **«Через 3 года я буду господином всего мира...Остаётся Россия, но я раздавлю её»**, - заявил Наполеон перед вторжением в Россию. Этот человек замахнулся на мировое господство, и едва не добился своей цели. Самой большой ошибкой Наполеона было вторжение в Россию. Это он признает намного позже.

Накануне войны Наполеон сказал следующее: «Если я возьму Киев, Я схвачу Россию за ноги. Если я овладею Петербургом, Я возьму ее за голову. Заняв Москву, я поражу ее в сердце».

- Объясните слова Наполеона.
- Согласны ли вы с тем, что Москва сердце России?
- Действительно, для каждого россиянина Москва была и остаётся в настоящее время сердцем страны, самым важным городом родины.

Рассказ педагога.

В начале XIX века возглавлял Российскую империю Александр Павлович Романов.(1777 – 1825). Обратите внимание на портрет Александра I.

Александр I был незаурядным дипломатом. Есть небольшой нюанс в отношениях Александра и Наполеона. Дело в том, что в 1810 году Наполеон просил руки великой княгини Анны Павловны, которая приходилась родной сестрой императору. Но Александр не дал согласие на брак. Вторжение наполеоновской армии в Россию воспринял как личное оскорбление. Отныне Наполеон становится личным врагом Александра I.

В ночь на 12 июня 1812 года 600 тысячная армия Наполеона без объявления войны вероломно вторглась на территорию Российской империи. Русская армия насчитывала в то время около 300 тысяч солдат. Стоит отметить следующий факт, что русская армия была разделена на три армии.

(работа с картой)

- 1 –ая армия прикрывала Петербургское направление .
- 2 -ая армия– Московское направление.
- 3 – я армия - Киевское направление.

3 августа 1812 года 1- я и 2 – я русские армии потерпели поражение под Смоленском от армии Наполеона.

- Рассмотрите карту боевых действий. Синим цветом изображено движение французских войск – красным – русские.

После победы под Смоленском Наполеон пытался вынудить Россию заключить мирный договор, но русская армия начала отступление вглубь страны, закрывая неприятелю

дорогу на Москву. Это уже не входило в планы Наполеона. Война затягивалась. Росли потери французской армии, ухудшалось снабжение войск. Наполеоновские войска оставляли после себя разорённые сёла. На оккупационных землях поднялась волна партизанского движения. Из Смоленска Наполеон направил Александру I заключение мирного договора, но ответа от императора не получил.

Сообщение детей №2.

Александр I принимает для себя очень непростое решение. Он назначает главнокомандующим русскими войсками ученика А. В. Суворова Михаила Илларионовича Кутузова. (портрет полководца .Слайд 6.) Кутузов родился в Петербурге. Был образованным человеком своего времени. Он стал известен ещё при Екатерине 2, при взятии крепости Измаил. Не раз его жизнь находилась в опасности, от одной раны он лишился глаза, в другой раз пуля прострелила ему шею, но судьба хранила героя. Его доктор говорил: «Бог бережёт голову Кутузова на что-нибудь необыкновенное, если он остался жив после двух таких опасных ран». В Кутузове соединялись огромный жизненный опыт и редкостная интуиция, а расчёт с даром предвиденья не может не изумлять.

Кутузов принял командование армии, ему в это время было 67 лет, но он был бодр и активен. Прибыв в армию отдаёт приказ отступать. Сопровождалось это отступление хитрыми и искусными манёврами, за что Наполеон прозвал Кутузова «старой лисицей».

Физминутка.

Бородинское сражение.

В августе 1812 года для поднятия духа русской армии Кутузов решает дать сражение под Москвой. 26 августа (8 сентября) 1812 года у села Бородино произошло Бородинское сражение, сыгравшее решающую роль в Отечественной войне 1812 года. Вот как это событие описал русский поэт М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино».

«Земля тряслась, как наши груди;

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой...»

М. Ю. Лермонтов

- Что вы можете сказать о сражении?

К столетию войны 1812 года художник Франц Алексеевич Рубо создал панораму «Бородинская битва». Обычно в художественных музеях в одном зале развешено несколько картин. А панорама одна занимает одна специально для неё построенный круглый зал. Холст Бородинской панорамы написан масляными красками и тянется по кругу на 115 метров. На ней изображено 3000 фигур.

Сама панорама ярко освещена, но зрители смотрят на неё из темноты.

И ещё одна особенность панорамы, у неё есть «передний план». На полу перед холстом навалены брёвна, копы, тускло поблёскивают пушечные ядра и колёса разбитых пушек.

- А теперь обратите внимание на схему Бородинского сражения. Синими прямоугольниками обозначены французские войска – красными – русские.

Во время Бородинского сражения обе стороны понесли большие потери: французы – более 50 тысяч человек, а русские – свыше 40 тысяч. Вот как об этом сражении скажет Наполеон: **«Самое страшное из моих сражений то, которое я дал под Москвой».**

- Объясните его слова.

1 сентября 1812 года на военном совете в деревне Фили, ради спасения русской армии Кутузов принимает тяжелейшее решение – оставить Москву (Слайд 6).

Покидая Москву, Кутузов отдал приказ об уничтожении складов с боеприпасами и продовольствием. Город был подожжён. Вот как это событие описал в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин.

**«Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной,
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою».**

- Дождался ли Наполеон ключи от города?

Но не всё складывалось так, как ожидал Наполеон. Никто не поднёс ему ключи от Москвы, как это было в других странах Европы.

2 сентября 1812 года Наполеон вошёл в покинутую жителями, горящую Москву стал ждать просьбы императора Александра I о мире. Напрасно! Из воспоминаний Наполеона о московском пожаре: «Я был готов ко всему, кроме этого. Кто бы мог подумать, что народ может сжечь свою столицу». Кутузов заявил Наполеону, что войны настоящей ещё не было, она только начинается. Оставаться зимовать в опустошённом городе французы не могли. Тогда Наполеон принимает решение покинуть Москву. 7 октября 1812 года французская армия покинула Москву. Кутузов спланировал действия так, что отступить Наполеон был вынужден по смоленской дороге, т. е. откуда пришёл.

- Как вы считаете, что ожидало армию Наполеона во время отступления?

-С первых дней войны в ней участвовали все народы России. По всей стране шёл сбор средств; для нужд действующей армии. Сумма собранных средств была огромна. Свою лепту в сбор средств внесли жители и каждой губернии.

Народный характер войны наиболее ярко проявился в действиях крестьян. Они не только оказывали помощь русской армии продовольствием, но и сами боролись с противником. Стали создаваться партизанские отряды.

Жители сёл и городов уходили в леса, подальше от военных действий, забирали продовольствие, угоняли скот, жгли стога сена и хлеба, чтобы ничего не досталось врагу. Французские солдаты голодали, гибли от бескормицы лошади. Партизанские отряды наносили большой урон врагу потому, что нападали внезапно, ночью и на рассвете из лесов и засад. Лишь за первый месяц после Бородинского сражения неприятель потерял от действия партизан 30 тысяч человек. Кутузов - первый полководец, который сумел организовать действия армии и партизан. Обратите внимание на одного из командиров партизан – Дениса Давыдова – героя Отечественной войны 1812 года .

Голод, сильные морозы, дело в том, что французская армия не была готова воевать в условиях русской зимы. Все эти и многие другие причины способствовали тому, что отступление французских войск превратилось в настоящее бегство . Отступающего к западным границам врага преследовали русская армия и партизанские отряды. А в битве у реки Березины остатки французской армии потерпели сокрушительное поражение. Наполеон бежал, оставив остатки своей, некогда могущественной армии, на произвол судьбы.

25 декабря 1812 года Александр I подписал Манифест об окончании Отечественной войны 1812 года.

Причины победы в войне 1812 года.

- Как вы думаете, почему, непобедимый Наполеон, мечтавший о мировом господстве, потерпел поражение в России?

(Сопоставляю, исправляю ответы учеников)

-Никто в Европе не предвидел, до каких высот героизма способен подняться русский народ ,когда дело идёт о защите Родины...Никто не предвидел, что русские крестьяне обратят весь центр своей страны в сплошную выжженную пустыню, но ни за что не покорятся завоевателю. Всё это Наполеон узнал слишком поздно. Со стороны России война носила справедливый, освободительный, подлинно народный характер. Герои Отечественной Войны 1812 года.

Я считаю, что было бы несправедливо не назвать героев той войны. Согласитесь, ребята, перечислить всех героев невозможно сегодня на уроке. Рассмотрите портреты некоторых героев той войны. (Голицын Дмитрий Владимирович, Васильчиков Илларион Васильевич, Раевский Николай Николаевич , Ермолов Алексей Петрович, Волконский Сергей Григорьевич, Дурова Надежда Андреевна).

Памятники героям Отечественной войны 1812 года.

В 2012 году исполнилось 200 лет событиям Отечественной войны 1812 года. В нашей стране бережно хранят память о той войне. Об этом свидетельствуют памятники. Обратите внимание на один из них. Это Казанский собор в Санкт - Петербурге.

Казанский собор воспринимался современниками как памятник ратных побед русского народа в Отечественной войне 1812 года. В 1812 году сюда доставлены почетные трофеи: военные французские знамена и личный жезл наполеоновского маршала Даву. Здесь же был похоронен фельдмаршал М. И. Кутузов.

На Бородинском поле установлен монумент, организован музей.

В конце 19 века в Москве в честь победы над Наполеоном был сооружён храм Христа спасителя.

Итог урока.

О каком историческом событии мы говорили?

Почему война 1812года называется Отечественной?

Каких героев войны вы знаете?

а)Вы наверное хотите узнать, а что же случилось с Наполеоном и Кутузовым?

Последние годы Наполеон провёл на острове Святой Елены пленником англичан. В 1819 году сильно заболел. 5 мая1821 года после тяжёлой и продолжительной болезни Наполеон Бонапарт скончался.

б) М. И. Кутузов ушёл из жизни гораздо раньше Наполеона. Весной 1813 года генерал – фельдмаршал простудился и заболел. 28 апреля 1813 года его не стало.

в) В XX веке был учреждён «Орден Кутузова» трех степеней.

Им награждаются только старшие офицеры за выдающиеся победы в войне.

г) Закончить урок я хочу словами Наполеона. Я надеюсь, что вы поймёте почему.

«Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

- Как вы понимаете его слова?

- Понравился ли вам урок?

Список литературы

1. **Ишимова А.О.** История России в рассказах для детей (впервые издана в **1841** году) /В обработке С.Г. Горяйнова и А.А. Егорова. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2000.
2. **Чайка В.М.** Буклет «1812 Старая Смоленская дорога» /Проект, макет, тексты, графика. Картография, Пре-пресс ООО «Д-22», Вязьма, 2012.
3. **Баранов А.Г.** Наше родное /Печатается по изданию **А. Баранов** «Наше родное». Книга для классного и домашнего чтения в сельских народных школах с трехлетним курсом. Третий год обучения. 28 издание. СПб, 1906 / Москва: «Паломникъ», 2002.
4. **Чернова М.Н.** Отечественная война 1812 года /Методическое приложение к демонстрационному материалу. Изд-во СПб: «Айрис Пресс», 2012.

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Мастер-класс по хореографии
Тема: «Создание первого флота России»

Возраст учащихся: 7 -9 лет

Разработчик:
Иназарова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

Мельниково 2025

Цель: Создать хореографическую миниатюру о создании флота, развивая музыкальность, координацию, воображение.

Задачи:

- Ознакомить с историей флота.
- Отработать хореографические элементы.
- Развить чувство ритма и координацию.
- Воспитать патриотизм и коллективизм.

Материалы: Музыка, реквизит (пилотки, гюйс), проектор, ноутбук.

Ход занятия:

2. Организация (3 мин): Приветствие, просмотр мультфильма о создание первого флота в России.

II. Разминка (5 мин): Имитация моря (волны, ныряние), упражнения на разогрев и хореографические элементы

III. Основная часть (15 мин):

- «Строительство корабля»: (Ритмичная музыка) Группы изображают лесорубов, плотников, кузнецов, матросов.
- «Надежды моряков»: (Лирическая музыка) Выражение мечты о плаваниях через движения.
- «Танец моряков»: (Энергичная музыка) Прыжки, приседания, хлопки, вращения.
- «Спуск корабля на воду»: (Героическая музыка) Построение в линию, подъем рук, шаг вперед, аплодисменты.

IV. Заключение (7 мин): Повторение композиции, анализ, релаксация (дыхание, растяжка), прощание.

Список литературы

1.Выготский Л.С. Педагогическая психология Москва: АСТ, 2010-672с.

2.Славянский, Б.А. Работа над танцем в детском хореографическом коллективе. Москва: искусство,1979 -223 с.

Интернет ресурсы: https://vk.com/video-1017445_456239942 (мультфильм «Как Пётр 1 на севере флот строил»)

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

**План занятия
по теме: «Ленинград и
Ленинградский зоосад в годы блокады "»**

Возраст учащихся: 7 -9 лет

Разработчики:

Земцева Мария Витальевна

Васильева Наталья Сергеевна

Педагоги-организаторы

Мельниково 2025

Тема занятия: "Блокадный Ленинград и Ленинградский зоосад в годы блокады"

Педагог-организатор Земцева Мария Витальевна

Педагог-организатор Васильева Наталья Сергеевна

Основная цель: формирование у обучающихся представления о героической истории Ленинградского зоосада в период блокады Ленинграда и воспитание уважения к подвигу его сотрудников.

Образовательные задачи

- **Познакомить** участников с историей создания и развития Ленинградского зоосада до периода блокады
- **Раскрыть** особенности функционирования зоопарка в условиях блокады Ленинграда (1941-1944)
- **Изучить** основные исторические события, связанные с зоосадам в период блокады
- **Сформировать** представление о героической работе сотрудников зоопарка в тяжелых условиях военного времени

Развивающие задачи

- **Развивать** навыки работы с исторической информацией и её систематизации
- **Формировать** умение анализировать исторические события и их последствия
- **Совершенствовать** творческие способности через создание коллажей
- **Развивать** коммуникативные навыки при работе в группе
- **Стимулировать** интерес к изучению истории родного края

Воспитательные задачи

- **Воспитывать** уважение к историческому прошлому страны
- **Формировать** понимание ценности человеческой жизни и подвига
- **Развивать** чувство патриотизма и гордости за соотечественников
- **Способствовать** формированию бережного отношения к животному миру
- **Воспитывать** чувство сострадания и взаимопомощи на примере поступков сотрудников зоопарка

Практические задачи

- **Научить** создавать хронологические схемы исторических событий
- **Сформировать** навыки работы с визуальными материалами (фотографии, карты)
- **Развить** умение презентовать результаты своей работы

- **Сформировать** навыки коллективной творческой деятельности

1. Введение (10 минут)

- Представление темы занятия. Объяснение важности изучения истории зоопарка и блокады Ленинграда.
- Краткое рассказ о блокаде Ленинграда и Ленинградском зоосаде: дата основания, его развитие до войны.

2. Создание общего хронологического плаката (20 минут)

- Подготовка временной линии от основания зоопарка (1865 г.) до современности.
- Обсуждение главных исторических событий: открытие зоопарка, крупные изменения, период блокады (1941-1944), восстановление.
- Работа с детьми: размещение основных дат, важных событий и фотографий на плакате.
- Важно выделить блокадный период, показать трудности и события, связанные с зоопарком.

3. Обсуждение героических поступков сотрудников зоопарка в годы блокады (15 минут)

- Рассказ о том, как работники зоопарка заботились о животных в тяжелых условиях: риски, нехватка еды, холод.
- Примеры конкретных людей и их героизма (например, кормление животных, спасение редких видов).
- Обсуждение с детьми: почему важно помнить подвиги обычных людей в тяжелые времена.

4. Творческая часть — создание коллажа (30 минут)

- Объединение участников в группу.
- Выдача материалов: бумага, карандаши, краски, клей.
- Задача: создать коллаж из нарисованных зверей и распечатанных старых фотографий зоопарка.
- Помощь в подборе материалов, разъяснение исторических деталей.
- Обсуждение идей: сочетание творчества и истории.

5. Презентация результатов (10 минут)

- Представление общего хронологического плаката.
- Группа демонстрирует свой коллаж, рассказывает, что их вдохновило.
- Совместное обсуждение испытаний периода блокады и значимости сохранения памятников истории.

6. Итоги и выводы (5 минут)

- Обобщение полученных знаний.
- Вопросы и ответы.

Дополнительные материалы:

- Фотографии зоопарка разных лет.
- Краткие биографии героев из зоопарка в годы блокады.
- Карта Ленинграда времени блокады.

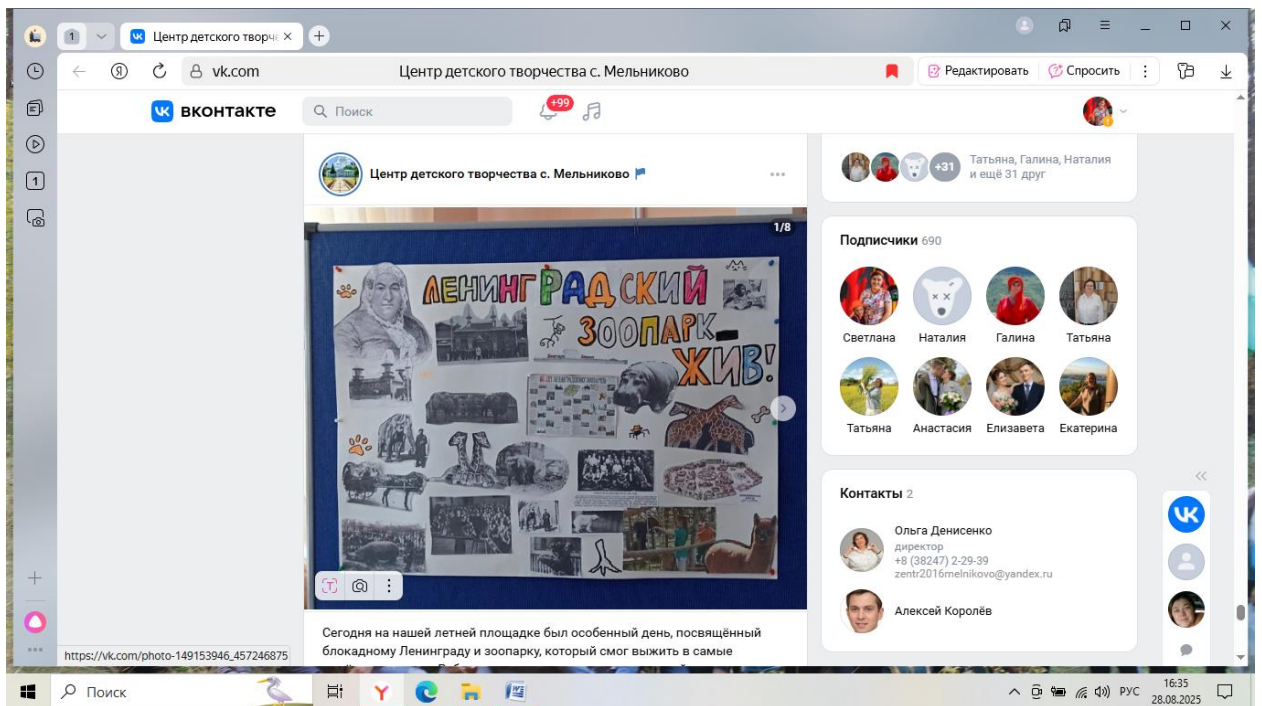
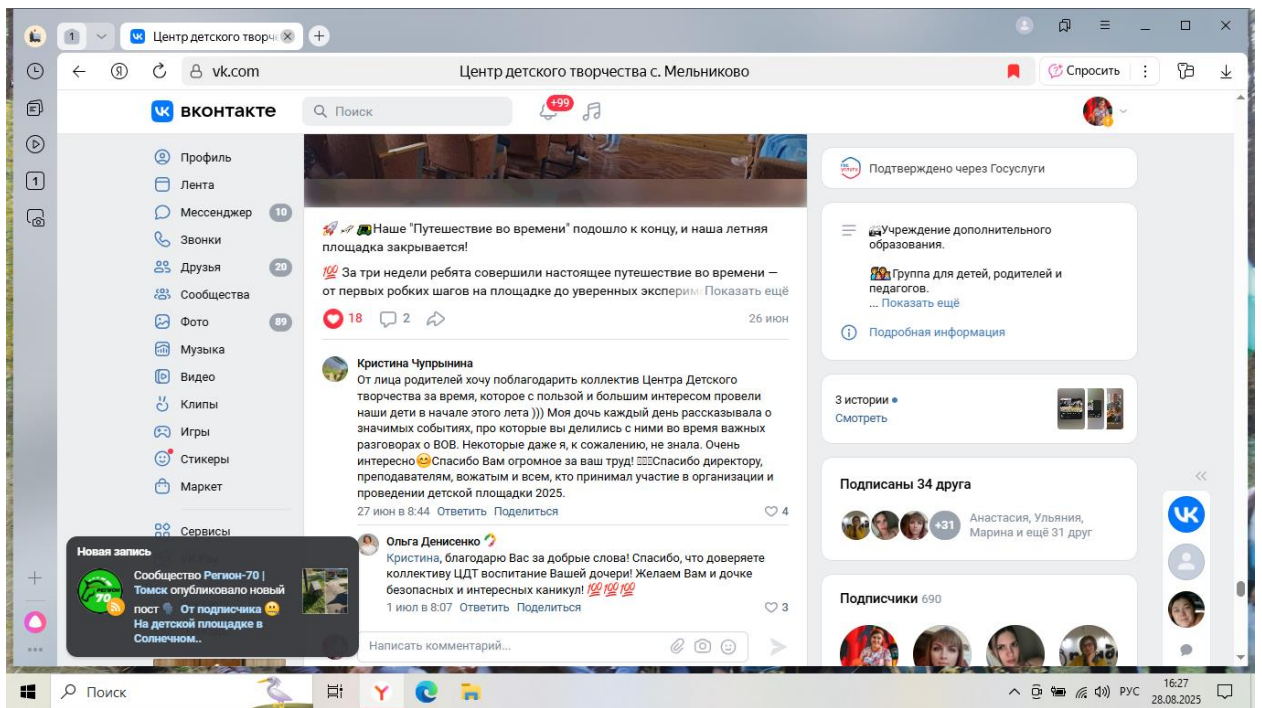


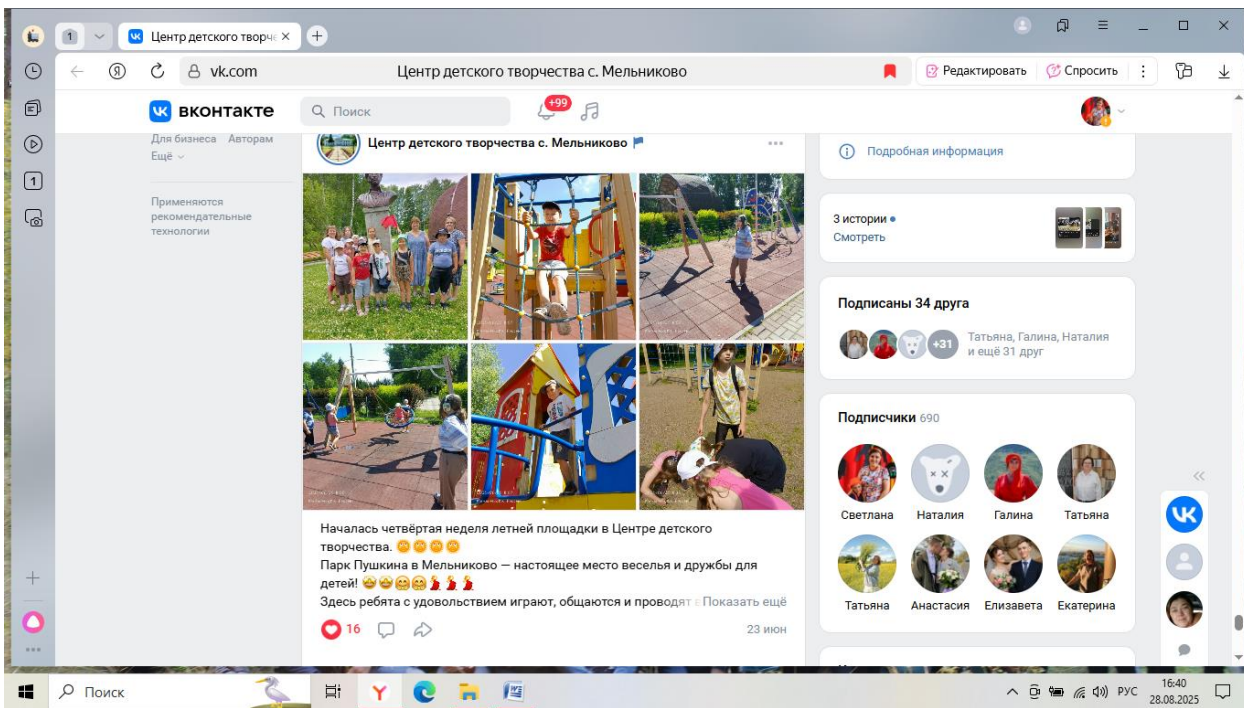


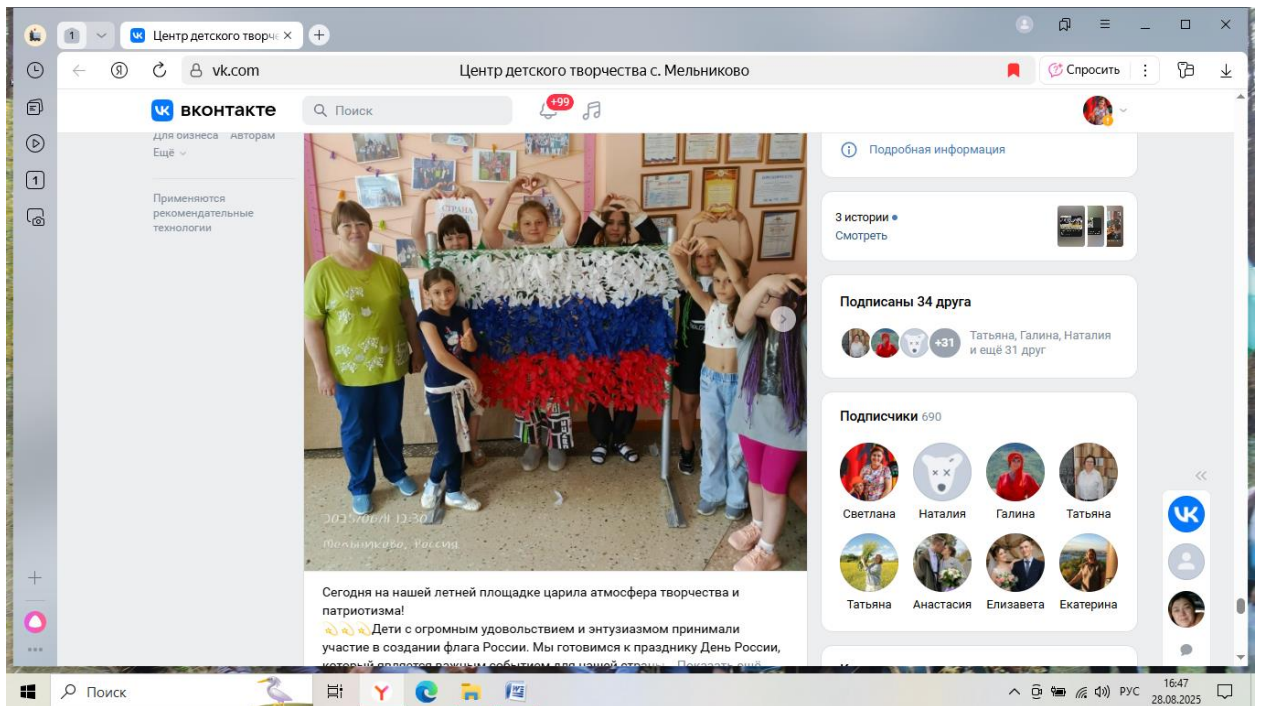


Список литературы:

1. <http://www.spbzoo.ru/posetiteliyam/news/zoosad-v-gody-blokady/>
2. https://yandex.ru/images/search?text=ленинградский+зоопарк+в+годы+блокады&img_url=https%3A%2F%2Fleningradpobeda.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2018-10%2F4_2.jpg&pos=4&rpt=simage&stype=image&lr=101786&parent-reqid=1750826022055153-9837242665993491684-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-114-BAL&source=serp







Центр детского творчества с. Мельниково

vk.com

ВКонтакте

Поиск

199

Татьяна, Галина, Наталия и еще 31 друг

Подписчики 690

Светлана Наталия Галина Татьяна

Татьяна Анастасия Елизавета Екатерина

Контакты 2

Ольга Денисенко
директор
+8 (38247) 2-29-39
zentr.2016melnikovo@yandex.ru

Алексей Королёв

Третья неделя нашего путешествия подошла к концу! Сегодня наши маленькие исследователи отправились в библиотеку, где познакомились с важным историческим событием – 22 июня 1941 года, днем начала Великой Отечественной войны. Благодаря увлекательным рассказам и ярким иллюстрациям. Показать ещё

17 22 июн

Центр детского творчества с. Мельниково

Поиск

16:41 28.08.2025